

انہونی

نکحت سیم

پاک سوسائٹی ٹاٹ کلام

انہوٹی

کبھی کبھی ان ہونی ہو جاتی ہے۔
میرے ساتھ بھی انہونی ہی ہوئی ہے۔ بھلاہ کسے
ممکن ہے کہ میں حاجرہ منیر حسین بچے متوسط طبقے کی
لڑکی اور وہ۔۔۔

مجھے یقین نہیں آتا، لیکن پھر بھی ایسا ہی ہوا ہے۔
یعنی واقعی کبھی کبھی انہونی ہوئی جاتی ہے اور میں حاجرہ
منیر حسین۔ یہ منیر حسین کالافقہ بھی میں نے خود ہی
اپنے نام کے ساتھ لگایا ہے ورنہ بے بے نے تو میرا نام
حاجرہ پروین رکھا تھا اور وہ اب بھی مجھے حاجرہ پروین

ناٹھ لٹ

کہہ کر ہی بھلائی ہے، لیکن میں جب میٹرک کا فارم پر
کرنے لگی تھی تو مجھے اپنا نام بڑا غریب اور مسکین سا لگا
تھا۔ حالانکہ بے بے کتنی تھی۔
”تیرا نام تو میں نے بی بی حاجرہ کے نام پر رکھا ہے۔
اتنا سوہنرا کتنا پاک نام۔“

لیکن اس روز جب ہم فارم پر کر رہے تھے تو صائمہ
مصطفیٰ چوہدری، میری صادق خان محفورا ملک جیسے نام
سن کر میں دل میں بڑی چھوٹی سی ہو گئی تھی۔ جیسے
ہمارے اسکول کی مائی پروین اختر۔ سو میں نے اپنے
فارم پر لکھ دیا۔ حاجرہ منیر حسین۔ ڈائریکٹ راجہ منیر
حسین پھر فارم چیک کرتے ہوئے میری پیچھے
حاضری کے رجسٹر پر نظر ڈالی۔

”یہاں تو حاجرہ پروین لکھا ہے۔“

”لیکن میرا نام حاجرہ منیر حسین ہے۔“

”جھاگل ذرا اپنا برتھ سرٹیفکیٹ لے کر آنا۔“

”ٹھیک ہے لے آؤں گی۔“

میں نے کہہ دیا تھا، لیکن نہ تو ابانے میرا برتھ
سرٹیفکیٹ بنوایا تھا نہ کمیٹی کے دفتر میں اندراج کرایا
تھا۔ تب اتنی چیکنگ بھی نہیں ہوتی تھی۔ نہ ب فارم
کا جھگڑا ہوتا تھا۔ بس اسکول میں داخل کرواتے ہوئے
جو عمر لکھوادی، لکھوادی۔

میں چھ سال کی تھی، لیکن جب میرا ماما مجھے اسکول
داخل کروانے لے گیا تو اس نے میری عمر رائج سال
لکھوادی۔ اسے تو یہ بھی نہیں پتا تھا کہ میری تاریخ
پیدائش کیا ہے۔ تاہم اہل نے اسے بتایا تھا کہ بیٹھ کا



مہینہ تھا۔ باہر سورج آگ اگل رہا تھا۔ ماما نے میری تاریخ پیدائش یونہی اندازے سے 29 اگست لکھوا دی تھی۔ یوں مجھے کبھی صحیح سے پتا نہ چل سکا کہ میرا اشار کیا ہے۔ میں اپنی فرضی تاریخ پیدائش کے حساب سے سب کو اپنا اشار سنبلہ ہی بتا دیتی تھی۔ ابا کو تو ان باتوں کی سمجھ نہ تھی، لیکن ماما بھلا لکھا تھا۔ اس نے میرا اندراج بھی کروایا اور پیدائش کا سرٹیفکیٹ بھی بنوا دیا۔ رشوت دی تھی یا تعلقات سے کام چلایا تھا، لیکن کام ہو گیا تھا۔ میں نے ماما کو بتا دیا کہ میں نے اپنے فارم پر اپنا کیا نام لکھا ہے۔ تب ماما بہت ہنسا تھا، لیکن اس نے میری مرضی کے مطابق کام کروا دیا تھا۔

ہاں تو میں کہہ رہی تھی کہ میرے ساتھ انہونی ہو گئی ہے۔ ویسے تو میرے ساتھ زندگی میں کئی بار انہونی ہوئی۔ میری تو پیدائش بھی انہونی ہی تھی۔ جب اماں ابا بالکل مایوس ہو گئے تو میں آگئی۔

انہونی سی انہونی! تسبیح کے دانے گراتے گراتے بے بے کی شہادت کی انگلی اور انگوٹھے میں کون سی بن گئی تھی پروردہ تخت پر بیٹھی دانے گرائے جالی اور دعائیں مانگتی جاتی۔

”اللہ میرے منوں کی کھیتی بھی ہری کر۔“ اب پتا نہیں بے بے کی دعائیں اثر نہیں تھا یا اللہ کو ابا کا امتحان مقصود تھا کہ اس نے ابا کی کھیتی کو ہراؤ کیا پیلا بھی نہیں کیا۔ اماں ڈاکٹروں سے مایوس ہوئی تو فقیروں کے پاس اور درگاہوں پر جانے لگی۔ بھاگ بھاگ کر تھک گئی۔ تعویذ، گنڈے، دوائیں سب آنا کر دیکھ لیں تو آنکھوں میں آنسو بھر کے ابا سے کہا۔

”منیر حسین! ہماری اولاد نہیں ہونے کی۔ اب تو چاہے تو اولاد کی خاطر بھلے دو سری شادی کر لے۔“

”چل چپ کر پھر نہ کہنا ایسی بات اللہ کی رضا پر راضی ہو جا۔“ اور اماں تو اللہ کی رضا پر خود کو راضی رکھنے کی کوشش میں لگ گئی اور بے بے نے ایک روز تسبیح گھٹنے کے نیچے رکھ کر ابا سے کہا۔

”من منیر حسین۔!“

جب بے بے کو ابا سے کوئی خاص بات کرنا ہوتی تھی تو وہ ابا کو منیر حسین کہہ کر بلاتی تھی ورنہ وہ لب تک بے بے کا منوں تھا۔

”جی بے بے۔!“ ابا اپنا تھیلارکھ کر اس کے پاس ہی تخت پر بیٹھ گیا تھا۔ میں نے جب سے آنکھ کھولی۔ ابا کو اس تھیلے کے بغیر نہیں دیکھا۔ اس تھیلے میں آری، بسولا، رندہ، قتیقہ اور لکڑی کے چھوٹے چھوٹے ڈک (لکڑی کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے) ہوتے تھے۔

”من منیر حسین!“ بے بے نے اپنی بات دہرائی تھی۔

”جی بے بے حکم کرو۔“ یہ ابا کا خاص جملہ تھا جسے میں نے ابا کو ہمیشہ بے بے کی کہی بات پر کہتے سنا تھا۔

”بہت دعائیں کر لیں۔ سب فقیروں، درگاہوں کو آنا لیا۔ ڈاکٹروں کو دیکھ لیا۔ پر نہ رحمت نصیب ہوئی نہ نعمت ملی۔“

”تو؟“ ابا نے سوالیہ نظروں سے بے بے کو دیکھا تھا۔

”تو یہ کہ میرے پترا اب اور کتنا دیکھیں۔ سولہ سال دس مہینے اور آٹھ دن ہو گئے تیری شادی کو اور تیری بیوی چوبیا کا ایک بچہ بھی نہ جن سکی۔“

ابا ہنس پڑا تھا۔ اسے دو باتوں پر ہنسی آئی تھی۔ ایک تو چوبیا کے بچے والی بات پر اور دوسرا اپنی شادی کا اتنا صحیح حساب پتانے پر۔

”لگتا ہے بے بے! تو نے ایک ایک دن کا حساب رکھا ہے۔“

”ہاں تو میں کب بھولی ہوں متبر کا مہینہ تھا اور چھ تاریخ نکور۔“

”مجھے تو یاد نہیں رہا بے بے! پر تجھے خوب یاد ہے۔“

”چل بات نہ بدل۔ تو میں کیا کہہ رہی تھی۔“

”بے بے! تو چوبیا کے بچے کی بات کر رہی تھی تو

مالہ تو انسان ہے وہ بھلا کہاں چوبیا کا بچہ پیدا کر سکتی ہے۔“ وہ پھر ہنسا تھا۔

”چل یک یک نہ کر بس اب میں نے سوچ لیا ہے تیری شادی کرنے کا۔ تیری بیوی تو خالی ٹھونٹھ ہے۔“

”یہ تو اللہ کی مرضی ہے۔ بے بے اس میں اس زمانے کا کیا قصور اور میں بھی راضی ہوں اللہ کی مرضی پر۔“

ابا بڑا ہی صابر اور قناعت پسند بڑہ تھا۔ سالن نہ ہوتا تو اچار سے روٹی کھا لیتا۔ اچار نہ ہوتا تو چار پائی کے پائے پر پاز رکھ کر مکار کر اسے توڑتا۔ پھلے الگ کر کے پھینگتا اور اسی سے روٹی کھا لیتا۔ جو وہ بھی نہ ہوتا تو سوکھی روٹی بھی کھا لیتا۔ بے بے کا صبر تو سولہ سال دس ماہ آٹھ دن تک آکر ختم ہو گیا تھا۔

”من لے منیرے! قصور و صورت مجھے نہیں پتا۔ اب میں تیری دو سری شادی کرواؤں گی۔ کروا کر رہوں گی۔“

ابا نے پریشان ہو کر ادھر ادھر دیکھا۔ ”یہ صالحہ کدھر ہے؟“

”بد بھنسی ہو گئی تھی ڈاکٹر کے پاس گئی ہے۔ رات چنوں کی دو پلیٹیں جو کھا گئی تھی۔ صبح سے ڈکار رہی تھی۔“

”چھوڑ بے بے! مجھے بھلا کس نے رشتہ دینا ہے بس صبر شکر کر لے۔“

”میں نہیں کرنے کی اب صبر۔ اور یہ تو نے خوب کی۔ بھلا کوئی کیوں رشتہ نہیں دے گا۔ پکاسینٹ والا اپنا گھر ہے۔ اپنا کھانا ہے اپنا کمانا ہے۔ اس پر اتنا سوہنڑا کہ میں تو نظر لگ جانے کے ڈر سے کبھی نظر بھر کر دیکھتی ہی نہیں۔“

”تو بھی بے بے بس۔“

ابا خواہوا ہی ہنس دیا تھا لیکن اماں تو دل سے ہنستی ہوئی اندر داخل ہوئی اور آتے ہی بے بے سے لپٹ گئی تھی۔

”بے بے! اللہ نے تیری دعائیں سن لیں۔“

انہونی ہو گئی تھی پر نہ بے بے کو یقین آ رہا تھا نہ ابا

کو۔ ابا کی کھیتی میں بیج پھوٹ پڑا تھا۔ بے بے اتنی خوش تھی کہ اس نے پورے محلے میں بتائے پائے تھے۔

”اور کیا آپ بھی خوش ہوئے تھے اماں کی بات سن کر؟“ ایک روز میں نے شرارت سے پوچھا تھا۔

”لو بھلا میں کیوں خوش نہ ہوتا؟“

”دوسری شادی کا معاملہ جو کھٹائی میں پڑ گیا تھا۔“ میں پھر شرارت سے بولی۔

”چل شریر!“

ابا ہولے سے مجھے ڈھپ لگاتا اور گلی لکڑیوں کو جلانے کی کوشش میں پھونکنی سے پھونکیں مار مار کر آگ جلاتی اماں کے کان ”دوسری شادی“ پر کھڑے ہو جاتے تھے اور وہ لکڑیوں کو آگے پیچھے کرتے ہوئے مشکوک نظروں سے مجھے اور ابا کو دیکھتی جاتی۔

بے بے اور ابا نے اس روز کی بات مجھے اتنی بار بتائی تھی کہ مجھے لگتا تھا جیسے اس روز میں نے سب اپنی آنکھوں سے دیکھا ہو۔

میرا ابا ذات کا ترکھان تھا۔ اس کے ہاتھ میں بڑا ہنر تھا۔ بے بے نے مجھے بتایا تھا جب ابا گاؤں میں تھا تو گاؤں کی ساری کڑیوں کے جینز کے میز، کرسیاں، پلنگ، رُحل ایسے بناتا تھا کہ آنکھیں کھلی رہ جاتی تھیں۔

سات گراؤں میں تیرے ابا اور دادا کے ہاتھ کے بنے فرنیچر کی مانگ تھی۔ چھوٹی عمر میں ہی تیرے دادا نے اسے اپنے ساتھ کام پر لگالیا۔ پر نصیب خراب تھے سب چھوڑ چھاڑ گاؤں سے نکلتا رہا۔ دکان میں بار گاؤں کے زمین دار کی بیٹی کے جینز کا سالن بن رہا تھا۔ پیڑھے میٹھوں والے اونچی پشت والے پلنگ اور میز کرسیاں کسی ظالم نے آگ لگا دی۔ عمر بھر کی پونجی ختم ہو گئی۔

یہ سب بے بے نے ہی مجھے بتایا تھا۔ اماں ابا نے کبھی ماضی کا ذکر نہ کیا۔

ابا تھا تو ترکھان لیکن میں نے جب سے ہوش سنبھالا اسے تھیلارکھ پر ڈالے گلی گلی آواز لگاتے دیکھا تھا۔

”منجی بیڑی ٹھکالو۔“

ابا تھا تو ترکھان لیکن میں نے جب سے ہوش سنبھالا اسے تھیلارکھ پر ڈالے گلی گلی آواز لگاتے دیکھا تھا۔

”منجی بیڑی ٹھکالو۔“

پاس بٹھا دوں گی کل۔ قرآن پڑھ لے نماز، روزہ کر لے تو بس بہت۔“

ابا بے کے سامنے کم ہی بولتا تھا اور بولتا بھی تو ایک ہی بات۔

”حکم کر دے بے!“

اور ابا نے بے کے کا یہ حکم بھی مان لیا۔ میں مولوی صاحب کے گھر جانے لگی۔

پر پھر ایک انہونی ہو گئی۔

اس روز میں بے کے تخت پر بیٹھی قرآنی قلمرو کھولے سبق دہرا رہی تھی کہ ابا نے گھر میں قدم رکھا لیکن ابا اکیلا نہیں تھا۔ اس کے ساتھ ایک مرد ایک عورت اور ایک بچی بھی تھی۔

”لطاف!“ اباں جو محن میں حمام کے پاس بیٹھی برتن دھو رہی تھی۔ بیٹھے بیٹھے چلائی تھی اور پھر دپے سے صابن بھرے ہاتھ پونچتی اٹھ کر اس مرد سے لپٹ گئی تھی۔

”میرا دیر، میراں جایا۔ میرا بھرا۔“ وہ رو رہی تھی اور وہ مرد اسے تسلی دے رہا تھا۔

اور میں حیرت سے تخت پر بیٹھی اسے دیکھتی تھی۔ یہ میرا ماما تھا۔ گورا چٹا، اونچا لمبا اباں جیسا خوب صورت اور وہ عورت میری ماما تھی۔ واجبی سی شکل و صورت کی اور ماما کی انگلی پکڑے سرخ چمک دار فراک پہنے بچی ان کی بیٹی تھی۔ واجبی سے بھی کم شکل کی۔ پھینکی سی ناک، چوڑا، اٹھا، درچندھی آنکھیں۔

جب اباں ابا اور بے بے نے گاؤں چھوڑا تھا تو کسی کو اپنا اپنا نہیں بتایا تھا۔ ابا کا تو کوئی سگا تھا نہیں لیکن ساتھ والے گاؤں میں اباں کا میکہ تھا۔ دو بھائی ایک بہن۔ بڑا بھائی اور بہن شادی شدہ تھے۔ چھوٹا بھائی لطاف دسویں میں پڑھتا تھا۔ اباں باپ سال پہلے آگے چھپے گزر گئے تھے۔ شاید انہوں نے جلدی میں گاؤں چھوڑا تھا اس لیے اباں کے میکہ والوں کو بھی اپنا نہیں بتایا تھا۔ ماما دو سال پہلے شہر آیا تھا اور اس روز اباں جب منجی ٹھکانو کی آواز لگا تا مٹا قصابوں سے گزر رہا تھا تو مامے نے پیچھے سے آکر اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا

ابا اگر ہنرمند تھا جیسا بے کہتی تھی تو ہو گا کبھی لیکن اب تو منہ جیلاں (چارپائیاں) ٹھونکنے کا کام کرتا تھا اور اتنا کمایا تھا کہ گزارہ ہو جاتا تھا۔ اتنی منگائی بھی نہیں تھی تب چھوٹا شہر تھا۔

ایک دفعہ میں نے پوچھا تھا کہ یہاں شہر میں کوئی دکان کیوں نہ بنال۔

”بس پتہ! سب نصیب کے کھیل ہیں۔ جب نیا نیا شہر آیا تھا تو کسی دکان پر مزدوری بھی نہ ملتی تو بس یہ کام شروع کر دیا۔“

ابا نے مجھے تفصیل تو نہیں بتائی تھی لیکن اب میں اندازہ کر سکتی ہوں کہ انہیں نئی جگہ پر سروائیو کرنے کے لئے کتنی مشکلات کا سامنا کرنا پڑا ہو گا مکان اپنا تھا۔ شاید ابا نے ساری جمع پونجی یہ مکان خریدنے پر لگا دی ہوگی۔ اباں نے گھرا چھا سنوار کر رکھا ہوا تھا۔ ضرورت کی ہر چیز ہی تھی۔ اباں اور بے بے کو دھیسے کا کام بھی کر لیتیں۔ کچھ بچت بھی کر رکھی تھی۔

اباں ابا دونوں ہی بے حد خوب صورت تھے۔ اباں تو بہت ہی خوب صورت۔ منہ دھو کر تیل لگا کر چٹیا کر کے ذرا سادہ اسے ہی مل لیتی تو چمک اٹھتی تھی۔ اس لیے تو ابا نے سولہ سال دس مہینے آٹھ دین دوسری شادی کا سوچا بھی نہیں۔ پر میں ان دونوں جتنی خوب صورت نہ تھی۔ گندی سے رنگ کی بے حد عام سے نقش و نگار والی لڑکی تھی جیسے سینکڑوں ہزاروں لڑکیاں ہوتی ہیں۔ سینکڑوں لڑکیوں میں میری اپنی کوئی الگ پہچان نہ تھی کہ میں لڑکیوں کے ہجوم میں الگ سے نظر آؤں۔ حالانکہ بے بے کے کندھ پر بھی بتاتے تھے کہ عمارت یقیناً ”شان دار“ ہوگی۔

بے بے میری سہیلی بھی تھی اور دادی بھی۔ مجھے اس سے ماضی کی باتیں سنتا بہت اچھا لگتا تھا جیسے کہانیاں ہوں۔

جب میں پانچ سال کی ہوئی تو ابا نے دے دے لفظوں میں کہا۔

”بے بے! حاجرہ کو اسکول میں نہ داخل کراویں۔“

”ہرگز نہیں۔ بس مولوی صاحب کی بیوی کے

تھا۔“

”بھائیاجی۔ میں لطاف!“ اور یہ کیسی انہونی ہوئی تھی اس روز اباں نے میرا منہ جوم کر لال کر دیا تھا۔

”تو بڑی بھگوان ہے بڑے ٹھیکے والی۔“ اس روز اباں روئی بھی تھی اور ہنسی بھی تھی۔ مامے لطاف نے بتایا تھا کہ اس نے چودہ جماعتیں پڑھ کر ادھر قصبے میں نوکری کر لی تھی اور اب اپنی دھمی پرانی کے لیے شہر آئے تھے۔ مامے کی یہ ایک ہی بیٹی تھی۔ دو بیٹے اور دو بیٹیاں چھوٹی عمر میں ہی اللہ کو پیارے ہو گئے تھے اور ماما اپنی بیٹی کو بہت سارا پڑھانا چاہتا تھا اچھے انگریزی اسکولوں میں۔ اس لیے دو سال پہلے اس نے یہاں نوکری کر لی تھی۔

وہ مجھ سے تھوڑی سی بڑی ہوگی اور شکل و صورت میں بالکل گئی گزری لیکن جب اس نے اشاروں سے منک منک کر ”ٹوٹنکل ٹوٹنکل لٹل اشار“ سنائی تو سب ہی اس پر واری صدمے ہونے لگے اور ابا نے جیب سے اسے ایک روپیہ نکال کر انعام دیا تھا۔ اس وقت ایک روپے کی بڑی ویلیو تھی۔ پورے سولے آنے ہوتے تھے اس میں۔ میں چھ سال کی تھی اور وہ مجھ سے تھوڑی سی بڑی تھی لیکن مجھے اس وقت اس سے دل میں بڑی جلن محسوس ہوئی تھی اس لیے کہ اس کے پاس ایک روپیہ تھا اور مجھے تو کبھی کبھی ابا ایک آنہ دو آنے دے دیتا تھا۔

پھر اس نے اسی طرح اشارے کر کر کے کئی نظمیں سنائی تھیں اور پھر تو یہ ہے کہ نظم سناتے ہوئے مجھے بھی اچھی لگ رہی تھی۔

کٹے ہوئے بال۔ چمک دار فراک، سفید موزے اور مس نو سفید بوٹ۔

میں اپنے گھر کی منظور نظر تھی۔ ابا بے بے اور اباں کی آنکھ کا تارا لیکن اب سب اسے دیکھ رہے تھے، سارا رہے تھے۔ میں نے چپکے چپکے اس کا اور اپنا موازنہ کیا۔

بے بے نے صبح اچھی طرح تیل لگا کر مس کر میری

پیارے بچوں کے لئے

قصص الانبیاء



تمام انبیاء علیہ السلام کے بارے میں مشتمل ایک ایسی خوبصورت کتاب جسے آپ اپنے بچوں کو پڑھانا چاہیں گے۔

ہر کتاب کے ساتھ حضرت محمد ﷺ کا شجرہ منت حاصل کریں۔

قیمت - 300 روپے

بذریعہ ڈاک منگوانے پر ڈاک خرچ - 50 روپے

بذریعہ ڈاک منگوانے کے لئے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37 اردو بازار، کراچی۔ فون: 32216361

چٹیاں بنائی تھی اور میں نے چینٹ کی پھول دار قمیص اور شلوار پہن رکھی تھی۔ شکل و صورت میں تو میں اس سے ہزار درجے اچھی تھی، لیکن اس وقت تو وہ ہی وہ تھی۔ بالکل میوں جیسے کپڑے پہنے۔

اس روز میں نے بے بے سے دو فرمائشیں کی تھیں۔ ایک یہ کہ مجھے بھی ایسا ہی فراک اور جوتے لے دیں اور دوسری یہ کہ مجھے بھی ایسے ہی پونم بڑھنا سکھا دیں۔ بے بے تو سٹپٹا گئی۔ اسے پونم کہاں آتی تھی۔ اس نے ابا سے کہا تھا۔

”سن منیر حسین!“
”حکم کرو بے بے جی!“ ابا کے لبوں سے نکلا تھا۔
”سن! اپنی ہاجرہ کو بھی کل ملکہ والے اسکول میں داخل کرواؤ۔“

اس کا نام ملکہ تھا۔ میں کبل میں منہ چھپا کر خوب ہنسی تھی۔ بھلا ملائیں ایسی ہوتی ہیں۔ اتنی کالی، اتنی پھنی۔

اس روز میں اندر کمرے میں کبل لے کر لیٹی ہوئی تھی اور وہ باہر بے بے اور ابا کے پاس بیٹھی تھی۔ ماما اس کا دل بھلانے کے لیے اوہر لایا تھا۔ اس کا موڈ بہت خراب تھا کیونکہ اس کی نیچر نے اسکول کے فنکشن میں ہونے والے ڈرامے میں اسے کوئی نہ بنانے کے بجائے جادو کرنی بنا دیا تھا۔ ابا اسے پیار کرتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔

”تو تو ویسے بھی ملکہ ہے۔ سچ کی ملکہ۔ تجھے بھلا جھوٹ موٹ کی ملکہ بننے کی کیا ضرورت ہے۔“

اور میں اندر ہنسی سے لوٹ پوٹ ہو رہی تھی۔ تو میں کہہ رہی تھی کہ اس روز انہونی ہو گئی تھی۔ ایک نہیں دو انہونیاں ہوئی تھیں۔

ایک تو برسوں کے پچھڑے بس بھائی مل گئے تھے۔ اور دوسرا ابا نے مجھے اسکول میں داخل کروا دیا تھا۔ ملکہ والے اسکول تو نہیں کیونکہ وہ دور تھا، لیکن جس اسکول میں داخل کروایا تھا وہ بھی انگریزی اسکول تھا۔

ہماری زندگیوں میں ایک تبدیلی آئی تھی۔ اب کبھی ماما، ماما اور ملکہ آجاتے اور کبھی ہم ان کے گھر چلے جاتے۔

میرا بڑا ماما تو کراچی میں تھا اور ماما بھی۔ ایک بار مامے نے ابا سے سب کی بات کروائی تھی۔ ابا خوش تھی۔ ملکہ کا بولنا، اٹھنا، بیٹھنا، لباس۔ میں ہر چیز سے جانتی تھی۔ حالانکہ ملکہ۔ بہت محبت سے ملتی تھی اور گھنٹوں مجھ سے باتیں کرتی رہتی تھی۔ اس کی بہت سی سہیلیاں تھیں، لیکن وہ کہتی تھی ”میری اصل اور گورڈمی سہیلی تو بس تو ہے ہاجرہ! میری بس۔“

وہ مجھ سے ایک سال آگے تھی اور بہت لائق تھی۔ ہر سال فرسٹ آتی تھی۔ اس کی الماری میں اس کے جیتے ہوئے بہت سے انعام بڑے تھے۔ کپ، شیلڈ اور کتابیں۔ اس سے جلنے کا ایک فائدہ مجھے یہ ہوا تھا کہ میں بھی اس کی طرح فرسٹ آنے کے لیے بہت محنت کرنے لگی تھی، لیکن گھر میں نہ ابا ماما کی طرح بڑھا لکھا تھا نہ ابا ماما کی طرح دس جماعتیں پاس تھی۔ تو ابا مجھے وہ بات نہیں سمجھا سکتا تھا جو میں سمجھ نہ پاتی تھی جبکہ ملکہ کو ماما خود بڑھا تا تھا۔

ان کا گھر نزدیک ہوتا تو ماما مجھے بھی بڑھا دیتا، لیکن ان کا گھر دور تھا اور ابا صبح کا گیارہ بج کر اٹھتا تھا۔ جب میں ساتویں میں تھی تو پھر ایک انہونی ہو گئی۔ انہونی ہی تو تھی۔ سارے ساتویں میں ہی ایڈمیشن لیا تھا۔ خوش شکل تو وہ تھی ہی، لیکن امیر بھی بڑی تھی۔ وہ گاڑی میں بیٹھ کر آتی تھی اور ایک ملازمہ گاڑی سے اتر کر جماعت کے کمرے تک اس کا ہتھ اٹھا کر لاتی تھی۔ وہ بہت مغرور تھی۔ کسی سے بات نہ کرتی تھی۔

کئی لڑکیاں اس سے دوستی کرنا چاہتی تھیں لیکن اس نے کسی سے دوستی نہ کی بلکہ جو لڑکی اس کے ساتھ بیٹھتی تھی اس سے بھی بات نہ کرتی تھی۔ اس کا ایک بہت خوبصورت اور قیمتی تھا۔ اس کا پینل باکس بھی بہت اچھا تھا۔ سب لڑکیاں چوری چوری اس کی چیزیں

دیکھتی تھیں۔ حالانکہ باقی سب لڑکیاں بھی اتنی غریب نہ تھیں۔ اچھے کھاتے پیتے گھرانوں کی تھیں۔ ایک میں ہی تھی جو نچلے متوسط طبقے سے تعلق رکھتی تھی اور میری فیس، کتابوں اور یونیفارم کے لیے ابا اور اباں کو ذہل محنت کرنا پڑتی تھی۔

میرے جیسے نچلے متوسط طبقے کی لڑکیاں تو عام سرکاری اسکولوں میں پڑھتی ہیں لیکن یہ بے بے کا حکم تھا کہ صالحہ کی بیٹی اگر انگریزی اسکول میں پڑھ سکتی ہے تو پھر بیٹی کیوں نہیں۔

ایک روز سارے اپنا ایک اٹھا کر میرے پاس آکر بیٹھ گئی۔

”مس! میں یہاں بیٹھوں گی ہاجرہ کے پاس۔“
اور نیچر نے میری سیٹ فیلو کو اٹھا کر اس کی جگہ بٹھا دیا۔

”میرے ساتھ دوستی کرو گی؟“
”ہاں! میں نے سر ہلادیا تھا۔“

اور ساری لڑکیوں کی آنکھیں جیسے حیرت سے پھٹ گئی تھیں میں جو کلاس کی سب سے غریب لڑکی تھی اور شکل سے ہی پینڈو لگتی تھی سارے نے دوستی کے لیے اسے چنا تھا حالانکہ وہ سب اس سے دوستی کرنا چاہتی تھیں۔

میں نے کپڑے تو سب لڑکیوں جیسے ہی پہنے ہوتے تھے کہ وہ یونیفارم تھا۔ سفید بلاؤز، گرے اسکرٹ اور سفید شلوار لیکن میری لگ چکے پینڈوسی تھی کیونکہ بے بے اب بھی خوب تیل لگا کر اور کس کر میری چٹیا بناتی تھی۔

سارے نے مجھے اپنی سہیلی بنالیا تھا۔ اور جب میں نے یہ بات ملکہ کو بتائی تو اسے کوئی حیرانی نہیں ہوئی۔ وہ اس وقت آٹھویں جماعت میں تھی اور بڑھائی کے علاوہ کھیلوں اور تقریروں میں بھی کئی انعام جیت چکی تھی۔

”غرت یا امیری دوستی کے لیے کوئی معنی نہیں رکھتی ہاجرہ! تم اسے اچھی لگی ہو گی۔ شاید تمہارے اندر اسے کوئی ایسی خوبی نظر آئی ہو گی جس نے اسے

متاثر کیا ہو گا۔“

مجھے تو کوئی خوبی اپنے اندر نظر نہیں آتی تھی سوائے اس کے کہ حساب میں میرے سو میں سے سو نمبر آتے تھے۔ کیونکہ ماما نے پورے تین مہینے تک اوتار کو آکر مجھے حساب کے سوال سکھائے تھے اور اب مجھے اتنی ضرورت نہ رہی تھی سمجھنے کی پھر بھی کوئی مشکل آتی تو ابا مجھے ماما کے گھر چھوڑ آتا تھا۔

کلاس کے علاوہ بریک میں بھی ہم ساتھ ہی ہوتی تھیں۔ اس کا نوکر بریک میں کھانا لانا۔ تین ڈیوں والے ٹفن میں دو طرح کے سالن اور روٹی ہوتی تھی۔ میں بھی سلور کی ایک گول ڈبی میں پرائیڈ میں کبھی آلو کی بھجیا کبھی اچار اور کبھی آلیٹ رکھ کر لاتی تھی۔ سارے مجھے زبردستی اپنے ساتھ کھانے میں شریک کر لیتی۔

چھٹی جماعت میں آنے کے بعد لڑکوں اور لڑکیوں کا سیکشن الگ الگ ہو گیا تھا۔ لڑکیوں کے سیکشن میں اب میں ہی فرسٹ آتی تھی اور سارے نے اگر کلاس کی سب سے لائق لڑکی سے دوستی کر لی تھی تو یہ ایسی انہونی بھی نہیں تھی۔

لیکن پھر ایک اور انہونی ہو گئی۔ ایک روز سارے نے مجھے اپنے گھر جانے کی دعوت دی تھی۔ اس کے چھوٹے بھائی کی سالگرہ تھی۔ میرا جانا تو کچھ مشکوک سا تھا پھر بھی میں نے سر ہلادیا تھا۔ اور اتنے دنوں بعد اچانک اسے خیال آیا تھا کہ وہ مجھ سے ابا کے متعلق پوچھے۔

”تمہارے ابا کیا کرتے ہیں ہاجرہ؟“
”میرے ابا ترکھان ہیں۔“ مجھے لگا تھا جیسے ترکھان ہونا چاہا یا یاں ٹھوکنے والا ہونے سے اچھا ہے۔ اور اس نے مجھے سر سے پیر تک دیکھا تھا۔ ”لگتا تو نہیں۔“

”کیا مطلب کیا میرے ماتھے پر لکھا ہونا چاہیے کہ میرا ابا ترکھان ہے۔“

اس کی دوستی نے مجھے کچھ اعتماد بھی دے دیا تھا۔ ”نہیں یار!“ وہ ہنس دی تھی۔ ”میری دادی کہتی

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ تمامہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹنج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹنج
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

کروں گا تو اسی سے۔ اس کے خاوند کو کہو اسے طلب کر دے۔ اور یہ کیسے ہو سکتا تھا۔ بھلا کوئی شوہر اپنے غم پر غم نہ ہو سکتا تھا۔ تو بس داوی بتاتی ہیں انہوں نے چپکے چپکے گھر اور دوسرے سالان کا سودا کیا اور راتوں رات گاؤں چھوڑ دیا۔ تیار بے چاروں کو بتا ہی نہ چلا۔ اس رات وہ کسی دوست کی شادی میں شرکت کے لئے گئے ہوئے تھے۔ یوں یہ عشق کامیاب نہ ہو سکا۔

اور پتا نہیں کیوں اس وقت میرے دل میں خیال آیا تھا کہ اگر ترکھانوں کی وہ لڑکی میں ہوتی اور مجھ سے ساتھ کے تیار نے عشق کیا ہوتا تو میں تو اس عشق کو پانے کے لئے سب کچھ قربان کر دیتی۔ حالانکہ میں اس وقت ساتویں جماعت میں تھی اور اس سے پہلے کوئی ایسا خیال مجھے میرے دل میں نہیں آیا تھا۔

”ہاں کچھ کچھ۔“

اس نے مجھ سے میرے ابا کے متعلق پوچھا تھا تو میں نے بھی ضروری سمجھا تھا کہ اس سے اس کے ابا کے متعلق پوچھوں۔

”میرے ابا بہت بڑے زمین دار ہیں۔ چک ملوک شاہ میں ہماری بڑی زمینیں ہیں۔ وہ تو ابا کمالیہاں شہر میں ہماری تعلیم کی خاطر رہے ہیں۔ میرے دادا چوہدری لیاقت حسین کی پورے علاقے میں بڑی دھاک ہے۔“

اس روز ایک اور انہونی ہو گئی۔ میرے لئے تو یہ انہونی ہی تھی۔ میں نے تو خواب میں بھی نہیں سوچا تھا کہ اگلے روز میں اسکول نہیں جاسکوں گی اور پھر بھی ساتھ سے نہیں مل سکوں گی۔

اسکول سے آکر کھانا کھاتے ہوئے میں نے بے کو آج کی ساری رپورٹ دی تھی۔ پھر میں نے بے اور ابا کو جو تکلتے دیکھا تھا۔

ایسا اس روز کام پر نہیں گیا تھا۔ اس کی طبیعت ٹھیک نہ تھی اور وہ دھوپ میں چارپائی پر کھیس لیے لیٹا ہوا تھا۔ وہ ایک دم اٹھ کر بیٹھ گیا تھا اور اب بے نے اور وہ ایک دوسرے کو دیکھ رہے تھے اور آنکھوں میں آنسو تھے۔

ہیں یہ جو ٹھوکے ہوتے ہیں ان کبھوس کے ہاں بڑا حسن ہوتا ہے۔“

”ٹھوکے کیا؟“ میں نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

”یار! میری داوی پرانے زمانے کی عورت ہیں اور وہ ترکھانوں کو ٹھوکے کھتی ہیں پتا نہیں کیوں۔“ وہ پھر ہنسی تھی۔

”اور تم تو بالکل بھی خوبصورت نہیں ہو۔ ہاں تمہارے ہاں اچھے ہیں۔ لمبے گھنے سکی۔ جبکہ داوی کہتی ہیں ایسا لگتا ہے کہ سارا حسن اور خوبصورتی ہمارے گاؤں کے ٹھوکوں کے نام ہی لکھ دیا تھا سو ہنرے رب نے۔“

”میری اماں اور میرے ابا دونوں ہی بہت خوبصورت ہیں اور بے بے بھی کم نہیں۔“ میں نے پہلی بار اماں ابا کا ذکر خیر سے کیا تھا۔

”دراصل۔“ اس نے مجھ سے اپنا راز شیئر کیا تھا۔ ”داوی چڑ کر ایسا کہتی ہیں۔ تم جب ہمارے گھر آنا تو میری داوی کو ہرگز یہ نہ بتانا کہ تمہارے ابا ترکھان ہیں۔ مجھے پتا ہے وہ تم سے سوال ضرور پوچھیں گی کیونکہ انہیں سب کے حسب نسب جاننے کا بہت شوق ہے۔“

دراصل۔ میرے بڑے تیار کو ترکھانوں کی ایک لڑکی سے پار ہو گیا تھا بلکہ داوی تو کہتی ہیں عشق ہو گیا تھا۔ ابھی تک تیار اس کی یاد میں آہیں بھرتے ہیں۔ حالانکہ ایک عدد دیوی اور دو عدد بچے بھی ہیں۔

”تو تمہارے تیار اس سے شادی کر لیتے“ میں نے مفت مشورہ دیا تھا۔

”ہاں! داوی شاید مان ہی جاتیں ان کی حالت دیکھ کر پر مسئلہ یہ تھا کہ وہ لڑکی ساتھ والے گاؤں سے بیاہ کر ہمارے گاؤں میں آئی تھی۔ پورا گاؤں اس کے حسن کی تعریف کر رہا تھا۔ یہ لمبے ہاں آنکھیں ایسی جھیلیں کہ نظر اٹھائے تو بندہ ان میں ڈوب جائے۔ قدرت و رنگ نقش سب ہی سے مثل۔ داوی کو بھی شوق چرایا اسے دیکھنے کا تو گھر بلا بھیجا۔ بس غلطی۔ یہی ہوئی تھی۔ تیار کی نظر اس پر پڑ گئی اور تیار بچل گئے۔ شادی

میں گفتگو بھی کر رہے تھے۔
اس آنکھوں کی گفتگو کا راز اگلی صبح کھلا تھا۔ بے
بے نے مجھے اسکول جانے کے لیے اٹھایا نہیں تھا اور
جب میں خود ہی اٹھ کر اور یونیفارم پہن کر بے کے
تخت پر آکر بیٹھی تو بے نے کہا۔
”چل جا کر یونیفارم بدل لے۔“
”کیوں بے؟“ میری آنکھوں میں حیرت تھی۔
”آج سنڈے تو نہیں ہے۔“
”نہ سنڈے نہ منڈے“ تجھے اب اسکول نہیں
جانا۔“

”پر کیوں بے؟“
”زیادہ بک نہ کر۔ کہہ دیا کہ نہیں تو نہیں۔“
بے کے چہرے پر ایسی پتھری نہ تھی کہ میں بتا کچھ
کہے اٹھ کر ابا کے پاس آئی جو تھکلا کھولے اپنے اوزار
چیک کر رہا تھا۔
”ابا! بے بے کتنی ہیں کہ مجھے اسکول نہیں جانا
سبھی۔“
”بے بے صبح کتنی ہے پتر۔“ بے کی ہر بات پر
سر جھکا دینے والا ابا بھلا اب کیا اعتراض کر سکتا تھا۔
”لیکن مجھے پڑھنا ہے۔“ میں نے پاؤں نور سے
زین پر مارے تھے۔ مجھے اپنے اکلوتے ہونے کا بڑا مان
تھا۔

ابا بنا بولے اوزار تھیلے میں رکھ رہا تھا۔ ”وہ بسولا
کہاں گیا۔ ہاں یہ رہا۔“
”ابا! میں نے قدرے اونچی آواز میں کہا تھا۔
”آپ میری بات کیوں نہیں سنتے؟“
اسکول میں پڑھنے سے مجھے ادب ادب آگئے تھے
اور اب میں ابا کو تو یا تم کہنے کے بجائے آپ کہتی
تھی۔
ابا نے بڑی بے بسی سے مجھے دیکھا تھا اور تھکلا اٹھا
کر باہر اور جی خانے کے پاس پیڑھی پر بیٹھ گیا تھا اور
اماں تھل میں پر اٹھا اور سامن کی کٹوری ان کے سامنے
رکھ رہی تھی۔
ابا دو لالے کھا کر کھڑا ہو گیا تھا اور میں اپنے بستر پر گر

کر رونے لگی تھی۔ نہ میں نے چائے پی تھی نہ کھانا
پراٹھا کھایا تھا جو اماں نے شاید بے کے کہنے پر میرا
دل رکھنے کے لیے بنایا تھا۔
پھر دن کا کھانا بھی میں نے نہیں کھایا تھا پونہ بجی رہی
رہی تھی۔ پتا نہیں مجھے پڑھنے کا شوق تھا یا نہیں لیکن
مجھے ملکہ سے مقابلہ کرنے کا بہت شوق تھا۔ میں کمر
بیٹھ کر اماں کی طرح کروٹے کی بلیں ہتائی رہوں گی اور
وہ پڑھ لکھ کر بڑی افسوسن جانے گی۔

یہ بات مجھے زیادہ رلا رہی تھی اور پھر رات کو اماں بھی
آگیا۔ باہر پر آمدے میں بے کے تخت کے پاس ابا
اماں اور اماں موڑھے بچا کر بیٹھ گئے تھے بہت دیر تک
ہولے ہولے باتیں ہوتی رہی تھیں۔ پھر اماں میرے
پاس کمرے میں آیا۔ میرے سر پر پار کیا اور یقین دلایا
تھا کہ میں اگر پڑھنا چاہتی ہوں تو ضرور پڑھوں گی اور وہ
مجھے دو تین روز تک کسی اور اسکول میں داخل
کروادے گا۔

”لیکن اس اسکول میں کیوں نہیں ماما؟“ رو رو کر
میری آنکھیں سوچ چکی تھیں اور میری آواز بھاری
ہو گئی تھی۔
”کبھی کبھی کوئی بڑی مجبوری آن پڑتی ہے بیٹی! اس
چند دن صبر کر لے میں کسی اچھے اسکول کا پتا کر کے تجھے
اودھ داخل کروادوں گا۔“

اس وقت تو مجھے اس بڑی مجبوری کی سمجھ نہیں آئی
تھی لیکن کئی سالوں بعد خود خود ہی مجھے اس مجبوری کا
پتا چل گیا تھا۔ چک ملوک شاہ میں بیاہ کر آنے والی
ترکھانوں کی خوبصورت دلہن اماں کے علاوہ بھلا کون
ہو سکتی تھی۔ اس لیے تو اماں ابا نے گاؤں چھوڑا تھا اور
جب مجھے اس مجبوری کا ادراک ہوا تو میرے اندر دیر
تک گد گدی ہوتی رہی تھی اور میرا دل چاہا تھا کہ میں
اماں اور ابا سے پوچھوں اور انہیں بتاؤں کہ میں وہ جان
گئی ہوں جو انہوں نے کبھی میرے ساتھ شیئر نہیں کیا
تھا۔ لیکن میں اب بچی نہ تھی کہ جوجی میں آتا ہے
دھڑک کہہ دیتی۔ سو بس دل ہی دل میں محفوظ ہوتی
رہی۔

ماما نے حسب وعدہ کسی اور اسکول میں داخل کرادیا
تھا۔ یہ بھی اچھا اسکول تھا۔ لیکن مجھے اپنا اسکول
چھوڑنے کا بڑا دکھ تھا۔ یہاں میری ساتھ جیسی کوئی
سہیلی نہ تھی جسے میرے ساتھ دیکھ کر لڑکیاں رشک
کرتیں۔ میں نے اس اسکول میں دسویں تک پڑھا
لیکن میرا دل نہیں لگا۔ بس میں اسکول جاتی رہی۔
ماما روز ہی آجاتا تھا اور پھر سب ہولے ہولے باتیں
کرتے۔ شاید گھر بچ کر کہیں اور جانے کی اور ماما انہیں
سمجھاتا تھا۔

”اب ایسا بھی اندھیر نہیں چاہو ابھائی جی! اٹھائیں
سال گزر گئے اب تو مٹی پڑ گئی ہر بات پر۔“
پھر ابا اور بے بے مان گئے لیکن میں پھر کبھی اس
اسکول نہ جاسکی۔ سرٹیفکیٹ لینے بھی ماما ہی گیا تھا۔
میں نے دسویں کا امتحان دیا تو بے بے کو ایک ہی
ہڑک لگ گئی۔ میرے بیاہ کی۔

”سن منیر حسین! کوئی رشتہ دیکھ اپنی حاجرہ کے
لیے۔“
”میں اماں! پہلی بار ابا نے ”حکم کریں بے بے“
کے بجائے کچھ اور کہا تھا۔

”ہاں منول! اپنی حاجرہ کی اب شادی کی عمر ہو گئی
ہے۔“
اور ابا پریشان ہو کر اماں کو تکنے لگا تھا۔
آس پاس دور و نزدیک کوئی ایسا نہ تھا۔ ابا کا بھی کوئی
بہن بھائی نہ تھا۔ اور اماں کا بڑا بھائی اور بہن ایسے
کراچی میں رچ بس گئے تھے کبھی ادھر نہ آئے۔ اماں
کے قحلق جان لینے کے باوجود بھی۔
پھر حسب معمول یہ مسئلہ بھی ماما کے سامنے رکھا
گیا۔

”ایسی بھی کیا جلدی ہے تبا! پڑھنے دو اسے۔“
”نہ اتو نے اپنی بیٹی کو گلہ پڑانا ہے ہم نے نہیں۔“
بے بے تو ماما کا منہ ہی بند کر دیا تھا۔

”ٹھیک ہے دیکھوں گا کوئی اچھا رشتہ ہو اتو۔“ لیکن
ماما کے دیکھنے سے پہلے ہی ایک رشتہ آسمان سے ٹپک
پڑا۔ بے بے نے آس پاس محلے پڑوس کی ہر آنے والی

خاتون سے جو کروٹے کی بلیں بنوائے آتی تھی میرے
رشتے کی بات کلن میں ڈال رہی تھی۔ جبکہ میں تو جل
جل کر کوئلہ ہو رہی تھی کہ ملکہ تو کلج جاری تھی اور
میں کمر میں بیٹھ جاؤں۔ رشتہ نہ بھی آتا تو مجھے بے بے
کا ارادہ نہیں لگ رہا تھا کہ وہ کلج میں مجھے پڑھائے
گی۔

میں سارا دن اپنی چارپائی پر پڑی رہتی تھی۔ اور
کلستی رہتی تھی۔ بے بے آواز سن دیتی رہتی
اماں اکیلی کام کرتی رہتیں لیکن میں کس سے مس نہ
ہوتی۔ مجھے سب پر غصہ تھا۔ ایک بار ملکہ بھی آئی تھی
۔ وہ کلج جا کر ٹکڑی۔ اس میں کچھ وقار سا آگیا تھا اور
اس نے نظر کا چشمہ لگا لیا تھا۔ اور اس نے بل نئے
اسٹائل میں کٹوا لیے تھے بے بے اس کے کٹے ہوئے
بالوں کو دیکھ کر ہمیشہ برے برے منہ بناتی تھی۔

”حاجرہ! تم پریشان نہ ہو میں تمہارے لیے کتابیں
لے آؤں گی۔ تمہارا رزلٹ آجائے نا تو پھر تم کمر میں
ہی تیاری کر لیتا۔ میں تمہاری مدد کروں گی۔ بلکہ ہر
سنڈے کو کبھی تم میرے گھر آ جانا کبھی میں آ جاؤں گی
تو۔“

”خود تم کلج میں مزے کرو اور میں۔“ میں کلس
رہی تھی۔ میں نے اس کے خلوص اور محبت کو جاننے
کی کوشش نہیں کی۔

خالہ بتول رشتہ لے آئی۔ ہمارے پڑوس میں رہتی
تھی۔

”میری پھوپھی کا پتر ہے۔ تھوڑی پکی عمر کا ہے۔
بس شادی میں تاخیر ہو گئی۔ اپنا کمانا ہے۔ یہ بڑی دکان
ہے پنساری کی۔ اور گھر بھی اپنا ہے۔ میاں چنوں میں
رہتا ہے میری پھوپھی کا پتر۔ پر آج کل میرے پاس آیا
ہوا ہے آپ لڑکا بیس دیکھ لو۔ پسند آجائے تو پھر میاں
چنوں جا کر گھر بار دیکھ آتے۔“

بے بے تو جیسے کھل اٹھی تھی۔ اسی وقت چکن
کی سفید چادر سر پر رکھ کر گرگالی پہن کر لڑکا دیکھنے چلی
گئی۔

”بڑا امیر ہے منیر حسین۔ کہہ رہا تھا دس تو لے سوتا

چمکائے گا مجھے تو لڑکا بہت پسند آیا ہے۔ تو بھی جا کر دیکھ لے۔

ابا کو لڑکا پسند آیا تھا یا نہیں لیکن انہوں نے بے بے سے کہا تھا۔

”جو حکم ہے۔“

”تو بس پھر منہ میٹھا کر ادے بتول اور منڈے کا۔“

ابا نے تھوڑا بہت رولا بھی ڈالا تھا۔

”بے بے! لڑکا کہاں ہے وہ اچھا خاصا مود ہے اور پھر شکل و صورت بھی۔“

”لو صالہ!“ بے بے ہاتھ پر ہاتھ مار کر ہنسی تھی۔

”بھلا مودی شکل کس نے دیکھی ہے۔ بس آدمی کا

بچہ ہونا چاہیے اور تیری دھمی (بٹی) کون سی حوراں پری

ہے جو اس کے لیے شہزادہ اترے گا آسمان سے، بس ہاں

کردی ہے میں نے۔“

اور وہ واقعی بس آدمی کا بچہ ہی تھا۔

رات کو بے بے کے بلانے پر وہ گھر آیا تو میں ملکہ

کے کندھے پر سر رکھ کر ہلک ہلک کر رہی۔ ابا نے

مائے اور ملکہ کو بھی بلا لیا تھا۔ ملکہ نے کھڑکی کی جھری

میں سے مجھے دکھایا تھا۔ بکا کالا رنگ۔ تیل میں چڑے

ہل۔ ٹیڑھی مانگ نکالے ہوئی کا کرتا اور لمبے کی

شلوار پہنے منہ میں پان دبائے وہ مجھے زہری لگ رہا تھا۔

ملکہ ترس اور ناسف سے مجھے دیکھتی رہ گئی تھی۔

صبح سے اب تک مجھے تسلی دیتے دیتے اب اس کے

الفاظ ہی ختم ہو گئے تھے۔

بے بے نے اس کے ہاتھ پر ایک سو ایک روپیہ رکھ

کر بات کی کردی تھی۔ باہر پر اندے میں سبز اور سرخ

گڈی گڈیوں سے ڈھکے مٹھائی کے دو ٹوکے پڑے

تھے اور اندر میں ملکہ کی گود میں سر رکھے دھواں دھار

دور ہی تھی۔

”شادی اگلے ماہ تک کر دیں گے۔“ بے بے نے

ٹوکوں سے کاغذ ہلاتے ہوئے فیصلہ سنایا تھا۔

”ایک ماہ میں تیاری کیسے ہوگی؟“ اباں منمنائی

تھی۔

”جل ایک نہیں دو ماہ کر لے۔ بے چارہ لڑکا اکیلا

ہے کھانے پینے کی بڑی تنگی ہے اسے سارا باپ سر پر

نہیں۔“

اور لفظ لڑکے نے میرے اندر آگ لگا دی تھی اور

میں دو دو کر اس آگ کو بجھانے کی کوشش کرنے لگی

تھی۔



اباں نے بڑا صندوق کھول کر کپڑے نکال نکال کر

انہیں پیک کرنا شروع کر دیا تھا۔ کھیس بمبڑی چادریں،

گدے ٹخاف گئے جارہے تھے کہ انہوں نے ہو گئی۔

بتول خالہ بیوی دھوتی بے بے کے پاس آئی۔

روکم رہی تھی۔ اوپر لڑکا زیادہ ڈال رہی تھی۔

”ہائے میرا بھو جوان شیروں جیسا پھوپھی کا پتر“

چھت سے گر کر ٹانگ، بازو اور جلنے کیا کیا تڑوا بیٹھا

ہے۔“

”اللہ کرے سارا ہی ٹوٹ کر ختم ہو جاتا۔“ میرے

لبوں سے نکلا تھا۔ بے بے نے ابا کوئی الفور میاں چنوں

جا کر دام کی خیریت پوچھنے بھیجا تھا۔ خالہ بتول کا تو منہ

کھلا کا کھلا رہ گیا تھا۔

”جو بھائی منیر حسین کو کیوں تکلیف دیتی ہیں بے

بے!“ ہمارے کچا دیکھی اس پر دوس والے بھی انہیں

بے بے کہہ کر بلانے لگے تھے۔

”خواتین کا خرچا اور سفر کی تکلیف الگ۔ اللہ

کرے گا بھلا چنگا ہو جائے گا تو خیر مال بارات لے کر

آجائے گا۔“

ابا کے لیے تو بے بے کی بات حکم تھی وہ فردوں

کے ٹوکے گاڑی میں رکھوا کر چل دیا۔

پر جب واپس آیا تو منہ لٹکا ہوا۔ سر جھکا ہوا۔

بے بے نے بے قراری سے دالہ کا حل پوچھا تو ابا

کی آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے۔ انہوں نے

کندھے پر رکھے پرنا سے آنسو صاف کیے اور

صرف اتنا کہا۔

”بے بے! وہ تو جوان جہان بچوں کا پو ہے۔ ساڈ

کے ساڈ ایسے دیکھتے تھے جیسے کھا جا میں گے۔“

ایک نہ دو پورے پانچ تھے پلٹن کی پلٹن۔ بے بے

معاف کر دینا تیری حکم عدولی کی میں نے پر میں نے

وہاں کہہ دیا اس سے کہ بات ختم۔“

اور اباں نے سینے پر ہاتھ مارے۔

”ہائے بے بے! میری آکو اک دھمی پر کیا ظلم

ڈھالنے لگی تھی تو۔“

بے بے چپ، شرمندہ سی، صبیح اٹھا کر دانے

گراٹے لگی تھی اور میرا دل چاہا کہ میں دھما ڈالوں۔

سب کپڑے کھیس بستر برتن واپس صندوق میں

رکھ دیئے گئے تھے۔ بے بے نے بتول خالہ کو بڑا ہی

شرمندہ کیا۔ یہ تو بعد میں پتا چلا تھا کہ شادی پر اس کے

پھوپھی کے بیٹے نے اسے سونے کے جھمکے دینے کا

دعہ کیا تھا۔ میرے دل میں تو بڑی اتھل پتھل مچی تھی

کہ میں بھی جا کر افسوس ٹوکوں کہ خالہ بڑا افسوس ہوا

تیرے جھمکے ہاتھ سے گئے۔ اور تب ہی ماما می اور ملکہ

مٹھائی کا ڈبا لیے آگئے تھے۔ دسویں کا نتیجہ آگیا تھا اور

مجھے پتا بھی نہیں چلا تھا۔ اپنے ہی سوگ میں جو پڑی

تھی۔ ملکہ کے پاس میرا دل ٹمبر تھا اور ملا گزٹ سے

نمبر دیکھ کر آئے تھے میں نے اپنے اسکول کی لڑکیوں

میں سے سب سے زیادہ نمبر لیے تھے۔ میرے نمبر تو

ملکہ سے بھی زیادہ تھے۔

فرسٹ تو ملکہ بھی آئی تھی اپنے اسکول میں لیکن

میرے پورے دس نمبر اس سے زیادہ تھے۔ ملکہ نے

خوشی سے مجھے گلے لگایا تھا اور جب میں نے رشتہ

ٹوٹنے کا اور جھمکوں کا بتایا تھا تو وہ بھاگتی ہوئی باہر گئی

اور برقعہ سر پر رکھے ہمارے دروازے سے باہر نکلتی

خالہ بتول کو پرستہ دے آئی تھی۔ میرے دل میں تو جیسے

ٹھنڈ پڑ گئی تھی۔ میں نے اسے گلے لگا کر چوم لیا۔ وہ

میری چچی اور بچی سہیلی تھی اور میں نے اس روز سوچ

لیا تھا کہ اب میں کبھی ملکہ سے نہیں جلوں گی۔

یہ ملکہ ہی تو تھی جس سے مقابلے کے شوق میں

محنت کرتی تھی میں۔

اور جس نے بے بے سے اتنی بحث کی تھی اور اب

بھی اس نے بے بے کو قائل کر لیا تھا کہ مجھے کلج میں

ضرور داخل ہونا چاہیے۔ ورنہ قوم کا بڑا نقصان

ہو جائے گا اتنی لائق فائق لڑکی اگر پڑھ نہ سکی پھر مجھے

اسکا رشب بھی مل جائے گا تو لبا کو کچھ زیادہ خرچ نہیں

کرنا پڑے گا۔

اور یوں میں اسی کے کلج میں داخل ہو گئی تھی۔

بے بے نے تسلیم کر لیا تھا کہ مجھے یعنی حاجہ منیر

حسین کو بہت سارا پڑھ لینا چاہیے۔ سولہ جماعتیں تو

لازمی ہیں۔ بھلے کلکٹر بننے نہ بننے۔ بس سولہ جماعتیں

ضرور پڑھ لے۔

بے بے کی طرف سے بے فکر ہو کر میں پڑھائی میں

جت مچی تھی۔

ملکہ نے ایف۔ ایس سی میں بورڈ میں پوزیشن لے

لی۔ اخبار میں تصویر بھی چھپ گئی اور انٹرویو بھی لگا۔

اور وہ ڈاکٹری پڑھنے کے لیے دوسرے شہر چلی گئی۔

میں اب سیکنڈ ایر میں تھی۔ اور تھوڑی سمجھ دار

بھی ہو گئی تھی۔ میں نے اپنا مضمون سمیٹھس رکھا۔

میں نے پروفیسر مننا تھا۔

ملکہ لاہور جانے سے پہلے مجھے ملنے آئی تھی وہ بہت

ہی اداس تھی۔

”کتنا اچھا ہوتا اگر تم بھی میڈیکل میں آتیں تو اگلے

سال ہم پھر اکٹھے ہو جاتے۔“

”مجھے ڈاکٹر بننا بالکل پسند نہیں ہے۔“

وہ میرے لیے بڑی فکر مند بھی تھی۔ ”پنا بہت

خیال رکھنا۔ یہ جو سہیلیاں ہوتی ہیں نا۔ ان کی ہر بات

پر مت یقین کرنا۔ دراصل آج کل کے دور میں کوئی

چچی آپ کا مخلص دوست نہیں ہوتا۔ جس کو آپ اپنا

بہت اچھا بہت گہرا دوست سمجھتے ہو وہ بھی اندر سے

آپ کا ہمدرد نہیں ہوتا۔ اپنے مفاد کے لیے وہ آپ کو

نقصان پہنچانے سے بھی دریغ نہیں کرتا۔“

”ویسے میں بھی تو تمہاری سہیلی ہوں کیا تم سمجھتی

ہو کہ میں بھی ایسی ہوں اپنا فائدہ اور اپنا مطلب؟“

”کیسی باتیں کرتی ہو حاجہ!“ اس نے میری بات

کٹ دی تھی۔ ”تم صرف میری سہیلی تو نہیں ہو میری

پھوپھی کی بیٹی بھی تو ہو۔ میری پیاری بہن ہو تم۔ میری

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

آتی ہیں تو بالکل مل جوتی لگتی ہیں۔ اور اونچی ہیل کی جوتی پہن کر ایسے چلتی ہیں جیسے مرنی چلتی ہے۔ سارے خط میں ایسی ہی گہرا فٹنیاں تھیں اس روز تو اسٹاف روم میں بھونچال اٹھ گیا تھا۔ پہلے مونا کو اسٹاف روم میں بلایا گیا پھر ہر پیر میں ہر ٹیچر نے اس کی بے عزتی کی اور میں منہ نیچے کیے ہستی رہی۔ اس کا رونا اس کی قسمیں ایسی ہی بے اعتبار تھیں جیسی مسز سعید کے سامنے میری۔ اور پھر مس ملک غصے میں وہ خط میڈم کے پاس لے گئی تھیں۔

گھر آکر بھی میں نے خود کو بڑی شاباش دی۔ اس واقعے کے بعد مجھے پتا چل گیا تھا کہ میرے اندر کہیں کوئی مکار اور کینہ پرور حاجرہ بھی چھپی ہوئی ہے۔ اور میں کسی سے اپنا بدلہ لے سکتی ہوں۔ خیر میں نے بھی ملکہ کی طرح ٹاپ کیا تھا۔ بے بے نے اس روز پورے محلے میں جلیبیاں بانٹی تھیں اور جب دیکھا تھا کہ کلج والوں نے مجھے کوئی سونے والے کا ترنہ نہیں دیا تو دبے لفظوں میں اباسے کہا تھا۔ ”مسٹر حسین! لڑکی کا بیاہ کب تک کرے گا۔ پڑھ کر بوڑھی نہ ہو جائے۔“

”بس بے بے! آپ نے کہا تھا کہ سولہ جماعتیں پڑھے گی تو بس سولہ جماعتیں پڑھ لے تو پڑھی لکھی لڑکیوں کے رشتے بھی اچھے آجاتے ہیں۔“

لیکن اگر اب میرے لیے رشتہ ڈھونڈ بھی لیتا تو اب میں کچھ نہ کچھ کر ہی لیتی آخر میں نے مونا حیدر جیسی لڑکی کو کلج سے بھگا دیا تھا۔ اس نے بورڈ میں تو کوئی پوزیشن نہ لی تھی لیکن کلج میں ٹھہر آئی تھی لیکن اب چونکہ کسی ٹیچر کی نظر میں اس کی عزت نہیں رہی تھی اس لیے وہ کلج چھوڑ کر کسی اور کلج میں چلی گئی تھی۔ اور مجھے یہ مان دے گئی تھی کہ میں اپنے رستے میں آنے والوں کو ہٹا سکتی ہوں۔ اپنی اس خوبی کا اور اک مجھے پہلے نہیں تھا۔

ملکہ لاہور سے میرے لیے بہت سارے گفتگوائی

اپنی۔ لیکن یہاں اس کا فلسفہ غلط ہو گیا تھا۔ وہ بھی اور شاید میں بھی نہیں جانتی تھی کہ ایک وقت ایسا آئے گا جب۔۔۔ پھر وہ چلی گئی۔ کلج میں کچھ دن میرا جی بڑا گھبرا یا۔ کئی دن ڈری ڈری سی رہی پھر مکن ہو گئی۔ ملکہ نے بہت سی باتیں صحیح کئی تھیں۔ مونا علی حیدر مجھ سے بہت جلتی تھی اور ٹیچرز کے سامنے میرا بیچ خراب کرنے کی کوشش کرتی رہتی تھی۔

ایک بار تو اس نے مسز سعید کے حوالے سے ایک ایسی بات پھیلا دی کہ مسز سعید نے بھری کلاس میں میری بے عزتی کر دی۔ میں نے لاکھ قسمیں کھائیں کہ میں نے ایسی بات کسی سے نہیں کی۔ اور میرے تو فرشتوں کو بھی نہیں پتا، لیکن مسز سعید نے میری بات کا یقین ہی نہیں کیا اور پھر آخری دن تک انہوں نے مجھ سے بات نہیں کی۔ مجھے مونا بہت غصہ تھا۔ اس لیے کہ مسز سعید میری رپورٹ تھیں اور میں تو ان کے مضمون میں جان توڑ محنت کرتی تھی اور مونا حیدر! پھر میں نے بھی اس سے بدلہ لے لیا۔ اور ایسا بدلہ لیا کہ پرنسپل تو اسے کلج سے ہی نکلنے والی تھیں۔ پر اس کی ماں نے ان کے پیر پکڑ لیے کہ اس کا سال ضائع چلا جائے گا۔

بس میں نے اتنا کیا تھا کہ جب اسٹاف روم میں کاپیاں رکھی گئیں تو اس کی کاپی میں ایک خط رکھ دیا تھا۔ اس کی رائٹنگ بہت گندی تھی۔ اس کی رائٹنگ کی تین دن تک میں نے پریکٹس کی تھی۔ جبکہ میری رائٹنگ بے انتہا خوبصورت تھی۔ اتنی کہ اپنی کلاس کے چارٹ وغیرہ میں ہی بناتی تھی۔ اس کی رائٹنگ کی نقل کرنا ایسا مشکل نہ تھا۔ وہ خط میں نے اسی کی کاپی سے صفحہ پھاڑ کر لکھا تھا۔ خط کسی سبیل کی طرف سے لکھا تھا۔ جس میں مس فریدہ اور مس ملک کے متعلق گہرا فٹنیاں کی تھیں اور تھوڑا بہت مسز سعید پر بھی تنقید کی تھی۔ کہ مس فریدہ تو خود کو قلوبطرح سمجھتی ہیں حالانکہ مس ملک تو جب سرخ آئی شیڈ لگا کر

تھی۔ اسے میرے ٹاپ کرنے کی بہت خوشی تھی۔ کلج کی کئی باتیں بتائیں مگر مونا حیدر والی بات گول کر گئی تھی۔ مجھے ڈر تھا کہ وہ جان جائے گی کہ وہ خط میں نے ہی لکھا تھا۔

لی۔ اے میں ایک نئی لڑکی رہی میری دوست بن گئی تھی۔ یہ بہت فیشن ایبل تھی۔ اور بہت ہی آزاد گھرانے سے تعلق تھا اس کا۔ ہم دونوں جب غاصغ ہو کر بیٹھے تو وہ مجھے اپنے کزنز کے قہے سنائی۔

”ہائے حاجرہ! تمہیں کیا بتاؤں۔ اشعر تو مجھ پر جان دیتا ہے۔ کتنا ہے تم نے مجھ پر جلا کر دیا ہے۔ میری محبت میں پاگل ہوا پھر رہا ہے۔“

اور میں حیرت سے اسے دیکھتی۔ وہ بھی میرے جیسی ہی تھی۔ معمولی سی نقش و نگار والی عام سی لڑکی، سینکڑوں لڑکیوں میں کھڑی ہو تو دکھتی نہیں تھی الگ سے۔ پھر بھی۔

”تو کیا تجھے ہے؟“
”نہیں میرا تو کوئی کزن نہیں ہے۔“ میں اندر ہی اندر شرمسار ہو جاتی۔ ”بس صرف ایک کزن ہے جو ڈاکٹر بن رہی ہے۔“

”ہائے یہ کزن ملکہ کے بجائے مالک ہوتی تو۔“ اس نے ایک ٹھنڈی آہ بھری تھی۔

”چھا اور کسی نے بھی کوئی تحفہ نہیں دیا تجھے۔“

تیرے اڈوس پڑوس میں تو کوئی شہزادہ ہو گا نا؟“

”اڈوس پڑوس۔“ میں سوچنے لگی تھی۔

”کسی نے کوئی رقعہ کوئی خط؟“

”نہ۔“

میں نے سیر نفی میں ہلایا تھا اور اندر ہی اندر جیسے بڑی کتھر ہو گئی تھی۔ اڈوس پڑوس میں لڑکے ہوں گے تو سہی چاہے شہزادے چاہے مراں پر میں نے بھی دھیان ہی نہیں دیا تھا۔ لیکن دکھ تو یہ تھا کہ مجھ پر بھی کسی نے دھیان نہیں دیا تھا۔

”ہائے تو کتنی نکمی ہے حاجرہ! دھیان بولوانا پڑتا ہے خود کو شش کر کے۔ اب مجھے ہی دیکھ لے کوئی شہزادی نہیں ہوں لیکن محلے کے آدمے سے زیادہ

لڑکے مجھ پر مرتے ہیں بلینک میں گھاس نہیں ڈالتی کسی کو۔ سب کے رقعے پر زے پاؤں تلے روند کر چلی جاتی ہوں۔ میں تو بس اشعر۔“

اس نے فخر سے گردن اڑائی تھی اور اس لمحے سچ مجھے خود پر ترس آیا تھا واقعی میں بڑی نکمی تھی۔ بقول رہی تھی صرف کتابی کیز۔

”زندگی صرف کتابوں کے ساتھ نہیں گزرتی میری جان! ایک سا تھی کی بھی ضرورت ہوتی ہے۔ چاہنے والا جان فدا کرنے والا“ اس کے کبھی کبھی کتابوں سے ہٹ کر ادھر ادھر بھی دیکھ لیا کر۔

مجھے اس کی بات سولہ آنے سچ لگی تھی۔ جیسے با ہیں اباں کی خاطر گھربار ڈھور ڈھور مل سب چھوڑ دیا تھا۔

”مجھے پڑھنے کا شوق تو اپنی کزن کی وجہ سے ہی ہوا ہے۔ ملکہ نام ہے اس کا۔ اسی کلج سے ایف ایس سی کیا تھا اس نے۔“

”وہ جو ڈاکٹر بن رہی ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”ہاں۔“ میں نے سر ہلادیا۔

”تمہاری وہ کزن پھنی سی چندھی آنکھوں والی۔ میں ایک بار اپنی کزن کے ساتھ آئی تھی کلج تو دیکھا تھا۔ ملکہ ہی نام تھا اس کا۔“

”ہاں۔“

”تو ایسی لڑکیوں کے پاس تو اور کوئی چوائس نہیں ہوتی نا سوائے پڑھنے کے لیکن تم۔“ اس نے سر سے پیر تک میرا جائزہ لیا۔

”تم تو بھنی اچھی خاصی ہو۔ بس تھوڑی سی منت کی ضرورت ہے۔ اگر تم اپنے لیے بال کھلے چھوڑو۔“

سچی کتنی ہی دل تو ان ناگوں میں الجھ جائیں۔

وہ ایسی ہی تھی اور ایسی ہی کھلی ڈلی باتیں کرتی تھی اور میں اس کی ہر بات پر ایمان لے آئی تھی۔ پھر بھی

میں نے بال تو نہیں کھولے ہاں مسکارا لگائے تھے کبھی ہلکی سی لب اسٹک بھی رگڑتے ہوتیوں پر۔ کبھی بھی

لب اسٹک انگلی پر لگا کر گالوں پر بھی پھیروتی تھی۔

در اصل میں کو شش کرنے لگی تھی کہ دیکھنے لگوں اور

اس کو شش میں بندھال ہوئی جاتی تھی۔ محلے میں قدم رکھتے ادھر ادھر دیکھتی کہ شاید کسی کو دکھ جاؤں پر ہمارے محلے کے شریف لڑکے اس پاس سے نظریں جھکا کر گزر جاتے تھے۔ پڑھائی کی طرف سے میرا دھیان ہٹ سا گیا تھا اور رہی سے باتیں سننا اچھا لگتا تھا۔ اس کی طرف آنے والے اشعر کے خط پڑھ کر دل میں گد گدی سی ہونے لگتی تھی۔

میرے اندر جیسے کوئی حسرت آکر بیٹھ جاتی اور کرا لے لگتی۔ دراصل میں فطرتاً ہی جلنے والی تھی اور رہی سے جل رہی تھی۔



اس روز کلج سے آدمی چھٹی لے کر میں رہی کے گھر گئی تھی۔ رہی نے کہا تھا وہ مجھے اشعر سے ملوائے گی۔ اس کی تصویر اور خط تو وہ کتب میں اور فائل میں چھپا کر لے آتی تھی پر پورے کا پورا اشعر تو نہیں لاسکتی تھی اور اشعر کلج کے باہر بھی نہیں کھڑا ہو سکتا تھا کیونکہ اس کی بہن بھی تو اسی کلج میں پڑھتی تھی سو اس روز میں اس کے ساتھ گھر گئی تھی اس نے بتایا تھا کہ آج اشعر آئے گا پر اشعر تو نہیں آیا تھا اس کا بھائی اطہر آیا تھا۔ میں اس وقت دروازے کی طرف پیٹھ کے کھڑی تھی اور رہی میری چوٹی کے بل کھول رہی تھی۔

”یار! آج تیرے ان لمبے بالوں کو کھلا دیکھوں گی اور تجھ سے ان کی لمبائی کا راز بھی پوچھوں گی؟“

اس نے بال کھول دیے تھے۔ وہ گھٹنوں سے نیچے تک آتے میرے بالوں کی تعریف کیے جا رہی تھی، جب اطہر اندر آیا تھا اور پھر انہونی ہو گئی تھی۔ اطہر تو ٹھک کر رک گیا تھا۔

”تجھے حسین بال۔“ اور میں نے جلدی سے بیڈ پر ہاتھ لگا کر اچھی طرح لپیٹ لیا تھا۔

”یہ میرا بھائی ہے اطہر۔“

رہی نے تعارف کروایا تھا اور میرا دل جیسے دگنی دگنی سے دھڑک رہا تھا۔

”چھا بھائی اب جائیں۔“ اس نے اس طرح دیکھا تھا جیسے مزید دیکھنے کی حسرت ہو۔ تو انہونی یہ ہوئی تھی کہ بقول رہی اس کے بھائی کا دل میری زلفوں میں ہی انکار گیا تھا۔

”بھلا یہ کیسے ممکن ہے۔“

میں نے کمزوری کوازمیں کہا تھا۔

”کیوں ممکن نہیں میری جان۔ تو نے نہیں سنا عشق اندھا ہوتا ہے۔ اور دل کا کیا ہے وہ تو گد گدی پر بھی آجاتا ہے۔“

مجھے اس کا گد گدی والا محاورہ پسند نہیں آیا تھا، لیکن میں نے لبوں پر شرمیلی سی مسکراہٹ سجاتے ہوئے اسے مکا مارا تھا۔

”بکومت۔“

”بک نہیں رہی ہوں۔“ اس نے فائل کے کور سے خط نکال کر مجھے دیا تھا۔ خط کیا تھا۔ پڑھ کر میرے لبوں کی گردش تیز ہو گئی تھی۔ اتنی تعریفیں۔ اتنے خوب صورت لفظ کہ میں تو دل و جان سے اطہر پر فدا ہو گئی۔ اطہر تو بڑا خوب صورت ہنڈ سم لڑکا تھا اور بے بے نے میرے لیے کیا چیتا تھا وہ پانچ بچوں کا باپ رہی ہر دوسرے تیسرے روز اس کا خط لانی اور میں پندرہ پندرہ بار اس کا خط پڑھتی پھر بھی سپر نہ ہوتی۔ رہی تقاضا کرتی جواب کا تو میری ہمت نہ ہوتی لکھنے کی۔

”ہائے کیا لکھوں رہی! میری تو کچھ سمجھ میں نہیں آتی۔“ میرے پاس ایسے خوب صورت الفاظ نہ تھے اور اشعر تو مجھے بالکل نہیں آتے تھے اور اطہر کے خط تو شعروں سے بھرے ہوتے تھے۔ رہی کے گھر دو تین ملاقاتیں بھی ہوئیں۔ پڑھائی چھپی سی۔ گھر میں رہی کی اباں بھی تھیں تو بس۔ اب اطہر کی ضد تھی کہ کہیں تنہائی میں ملاقات کریں۔ دل تو میرا بھی ترش تھا تنہائی میں ملنے کو پر مجھے ڈر بھی لگتا تھا۔ فلاں جگہ آجائے۔ وہ لکھتا۔ اچھا وہ جو بل غے پرانا اس میں ملے ہیں۔ میں ڈرتی رہی اور پھر انہونی ہو گئی۔ اللہ نے بچانا تھا مجھے۔ میں رہی کو ڈھونڈتی ہوئی کلج کینٹین کی طرف آئی تھی کہ کینٹین کے پیچھے وہ بیچ پر بیٹھی کسی

سے باتیں کر رہی تھی۔ شاید اس کی سہیلی تھی کوئی۔
”سنو! تم نے اطمینان بھائی کی شادی پر ضرور آنا ہے۔
بارت لانا ہو جائے گی۔“

اور میرے اندر دھڑام سے کچھ گرا تھا۔ میں نے
کانوں کو مسلا۔ کہیں میں نے غلط تو نہیں سنا۔ ابھی
کل ہی تو روٹی نے مجھے خط دیا تھا اور اطمینان نے لکھا تھا۔
”ایک بار تو ملو جانم تاکہ مل بیٹھ کر شادی کا پلان بنالیں۔
اکھوتا ہوں امی ابو جلد شادی کرنا چاہتے ہیں۔“ اور میں
روٹی کو اسی لیے تو ڈھونڈ رہی تھی کہ اسے بتا سکوں کہ
میں شام میں کوئی بہانہ کر کے پرانے بلغ میں آجاؤں
گی، لیکن یہ کیا ہوا تھا۔ روٹی کہہ رہی تھی۔
”یار میرا اکھوتا بھائی ہے نا تو دھوم دھام سے شادی
کرے گی۔“

”لیکن تمہاری کزن وہ کیا نام تھا اس کا؟ مونا حیدر
وہ تو ابھی بڑھ رہی ہے نا۔“

”ہاں تو شادی کے بعد بھی پڑھتی رہے گی۔ دراصل
اس کی اماں سخت بیمار ہیں نا تو اس لیے جلدی کرنا پڑ رہی
ہے۔“

اور اگر میں دیوار سے ٹیک نہ لگا لیتی تو گر جاتی۔
ساری کہانی میری سمجھ میں آگئی تھی۔ مونا علی حیدر
نے اس طرح مجھ سے بدلہ لیتا چاہا تھا مجھے بدنام
کر کے۔ ضرور پرانے بلغ میں کہیں کوئی جال بچھایا
جانا تھا میرے لیے۔ تو یہ تھی تمہاری اوقات حاجہ منیر
خسین! آف ہے تم پر۔

نار نہیں! شہلی جنٹ۔ کتنی چالاکی سے تم نے مونا
سے بدلہ لیا تھا! اس کا پتا ہی کٹ گیا۔ تمہیں تو خود
پرست ناز تھا، لیکن لوگ تم سے بھی زیادہ ”سارٹ“
ہیں۔

میں لڑکھڑاتی ہوئی وہاں سے واپس مڑی تھی اور
جب چاہ آکر کلاس روم میں بیٹھ گئی تھی۔ آج
فرز گس کی ٹیچر نہیں آئی تھیں۔ اس لیے کلاس روم میں
صرف چند ایک بچے کو ٹائپ لڑکیاں کتابیں اور نوٹ
بک کھولے بیٹھی تھیں۔ بالی کہیں کینٹین میں کہیں
لان میں دھرتا جھائے بیٹھی ہوں گی۔ میں نے بھی

فرز گس کی بک نکل کر کھول لی تھی لیکن لفظ میرے
آگے بھاگ رہے تھے۔ تب ہی ایک لڑکی اپنی قائل
اٹھائے میرے پاس آئی۔

”سنو! حاجہ! یہ میرا بک تو سمجھاؤ۔“

”ہاں بتاؤ کون سا ہے؟“
اور پھر مایہ جو کو شش کے میں وہ نمیر بک مل نہ
کر سکی۔

”سوری! یہ میڈم نے کب سمجھایا تھا۔“ میں نے
پوچھا۔
”بک۔ کیا تم نہیں آئی تھیں۔ یا پھر کلاس میں
نہیں تھیں۔ کوئی بتا رہا تھا کہ آج کل تم کلاسیں بہت
بک کرتے ہو۔“

وہ چلی گئی تھی واپس اپنی سیٹ پر اور میں سوچ رہی
تھی۔ کل تھی تو میں کلاس میں ہی لیکن میں نے
میڈم کا لیکچر کب سنا تھا۔ میں تو فائل کے اندر اطمینان کا خط
رکھے سارا وقت وہ پڑھتی رہی تھی۔ یہ کتاب بڑا نقصان
کر لیا تھا میں نے اور جو شاید کبھی پورا نہیں ہوتا تھا۔
اور ملکہ ہر خط میں لکھتی تھی۔ ”سنو! حاجہ! اس بار بھی
ٹاپ کرنا ہے مجھے تم پر غر ہے۔“

میں روٹنا چاہتی تھی دھڑاڑیں مار مار کر چیخ کر، لیکن
میں یہاں کلاسیں روم میں بیٹھ کر اپنی یہ خواہش پوری
نہیں کر سکتی تھی۔ سو میرے آنسو میرے اندر گر رہے
تھے۔ میں نے صرف دھوکا نہیں کھایا تھا۔ میں نے اپنی
محبت بھی کھوئی تھی۔ وہ بے شک دھوکا تھا، لیکن میں تو
فری نہیں تھی اور میں نے تو اطمینان سے محبت کی تھی۔
میرے اندر محبت کا نام جاری تھا اور میں سر جھکائے
فائل پر آڑھی ترچھی لکیریں لگا رہی تھی کہ روٹی کلاس
روم میں آئی۔

”اللہ۔ جو تم یہاں بیٹھی ہو بور لڑکی! آج پھر
تمہیں کتابی کیرٹا بننے کا شوق چرایا ہے۔“

”ہاں بس ایسے ہی۔“ میں نے نگاہیں نہیں
اٹھائیں۔ مبادا وہ میری آنکھوں میں غم دکھائے۔ بے بسی
اور نفرت کی تحریر نہ پڑھ لے۔
”سنو۔“ وہ میرے پاس ہی بیٹھ کر سر گوشیاں

کرتے لگی۔

”اللہ! بہت بے چین ہو رہا ہے تم سے ملنے کے لیے
۔ تمہیں دیکھنے کے لیے۔ میرے بے چارے بھائی کو
مت ترساؤ۔ جو تمہاری ان حسین زلفوں کا قیدی بن
گیا ہے۔“

”پچھل۔“ میں نے خود کو مضبوط کرتے ہوئے سر
اٹھایا۔

”تو کیا کروں تمہارے اس بے چارے بھائی کے
لیے؟“

”آج مل لو اس سے۔“
”پچھل مل لیتے ہیں تم بھی کیا یاد کرو گی؟ کس رئیس
سے پالا پڑا ہے۔“ میں نے زبردستی لہجے کو بیشاش بنایا
تھا۔

”اللہ۔ تم کتنی کیوٹ ہو حاجہ۔“

اس نے میرے گلے میں بائیں ڈال کر میرے
رخسار کو چوم لیا۔ میں نے بے اختیار دائیں ہاتھ سے
اپنے رخسار کو صاف کیا۔ میری تو اماں اور بے بے نے
بھی کبھی اس طرح پیار نہیں کیا تھا۔ میں کچھ جینپ
گئی تھی اور وہ فحش رہی تھی۔ خوشی اس کے پورے
وجود سے ٹپک رہی تھی یوں جیسے میں نہیں وہ اپنے
محبوب سے ملنے جا رہی تھی۔

”تو کب۔؟ کیا بتاؤں کب آؤ گی؟“
”تین بجے۔ تین بجے آؤں گی اماں کو تمہارے گھر
کا بتا کر۔“

میں اور کچھ نہیں کر سکتی تھی مگر کم از کم وہ وہاں
میرے انتظار میں سڑتا رہے گا چند گھنٹے۔

اس تصور سے میرے دل کی جلتی بجھتی دشمن پر
بارش کے چند چھینٹے پڑ گئے تھے اور گھر آکر میں نے اس
خیال سے خود کو محفوظ کرنا چاہا تھا کہ وہ پرانے بلغ میں
کی الو کی طرح میرے انتظار میں بیٹھا بلغ کے پھول
پتے کن رہا ہو گا کیونکہ دن کے تین بجے وہ ستارے
گئے سے تو رہا، لیکن میں محفوظ نہیں ہو سکی تھی۔ الٹا
میری آنکھوں سے آنسو گرنے لگے تھے۔

یہ نو عمری کا پہلا پہلا عشق۔ کیسے کچھ کے لگتا ہے۔

برسوں میرا اندر اس زہر سے ٹپلا ہوتا رہا۔ میں اگر
کلاس روم میں نہیں رو سکتی تھی تو گھر میں بھی
دھڑاڑیں مار مار کر نہیں رو سکتی تھی۔ اس لیے چپکے چپکے
روٹی رہی۔ نگلیہ کبھی منہ پر رکھ لیتی، کبھی منہ نیچے پر
اونٹن حالتی۔

ابا کلام سے واپس آیا تو بے بے نے چائے کے لیے
آواز دی۔ چھ بج رہے تھے۔ گرمیوں کے لیے دن تھے
ابا چھ بجے تک آجاتا تھا۔ پتا نہیں وہ اب تک بلغ میں
بیٹھا ہو گا یا واپس چلا گیا ہو گا۔ میں نے باہر آکر حمام کے
پاس بیٹھ کر خوب رگڑ رگڑ کر منہ دھویا اور بے بے کی گود
میں سر رکھ کر لیٹ گئی۔ ابا موڑھے پر سر جھکائے بیٹھا
تھا جیسے بے بے کے حکم کا منتظر ہو۔

”بے بے! سر میں بہت درد ہے۔“

میں نے آنکھیں موند لی تھیں کہ کہیں وہ ان
آنکھوں کی سرخی نہ دیکھ لے۔

”مت ماری گئی ہے اس کڑی کی بڑھ بڑھ کے میں
کہتی ہوں منیر حسین! اتنا پڑھ کر کیا کرے گی؟“ اور
اس سے پہلے کہ بے بے پھر سے کوئی رشتہ ڈھونڈنے
کی فرمائش کرتی میں اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”بے بے! میں کلج میں پڑھاؤں گی لیکچرار بنوں
گی۔“

ابا کے ہونٹوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔
”منیری! بیٹی ضرور لیکچرار بنے گی۔“ ابا کے لہجے کے
یقین نے میرے دل پر جیسے بھا ہے رکھے تھے۔

”ایک ڈاکٹر بننا رہا ہے بیٹی کو دوسرا استاد۔ تم سالے
بہنوٹی نے دیواہ نہیں کرنے اپنی بیٹیوں کے۔“

”شادی بھی اپنے وقت پر ہو جائے گی بے بے!
آپ دعا کیا کریں۔ نصیب اچھا ہو۔ پہلے کی طرح جلد
بازی نہیں کرنی ہم نے۔“

اماں چائے لے کر آگئی تھیں۔ یوں تو ساس بہو میں
بہت پیار تھا، لیکن اماں بھی انہیں ”سبیاں چنوں“
والے رشتے کو یاد دلانے کا موقع ہاتھ سے جانے نہیں

دیتی تھیں اور یہ واحد بات تھی جس پر بے بے کی بولتی بند ہو جاتی تھی۔

”چل اور رکھ سر میں دیاؤں۔“

بے نے جیسے اہل کی بات سنی ہی نہ تھی اور میں پھر بے کی گود میں سر رکھ کر لٹ گئی۔

”چائے تو پی لے۔“

اہل نے کہا تھا، لیکن میں آنکھیں موندے بے کی گود میں سر رکھ بے سے دیوانی رہی اور جب چائے بڑے بڑے ٹھنڈی ہو گئی تو ایک ہی گھونٹ میں پی کر اپنے کمرے میں آگئی اور پھر اظہر کے متعلق سوچنے لگی۔

اب تک تو ضرور گھر چلا گیا ہو گا۔ ست غصہ آیا ہو گا اسے اور روٹی بھی ضرور غصہ کرے گی۔ ناراض ہوگی تو ہوا کرے۔ میں رات بھر ٹھیک سے سو نہیں پاتی تھی۔ یہ زخم اتنی جلدی بھرنے والا تو نہیں تھا۔ صبح میں روٹی کی متوقع ناراضی کے متعلق سوچتی ہوئی ہی کلج گئی تھی اور وہ مجھے منہ پھلائے کلج کے لان میں ہی مل گئی۔

”کیا موت آگئی تھی تجھے کہ آئی نہیں؟“

”بس نہیں اسکی سوری۔“

”چاہے اس نے کتنا انتظار کیا تمہارا پورے دو گھنٹے اس نے لہجے کو نرم بنانے کی کوشش کی تھی۔“

”صرف دو گھنٹے۔“ میں کراہی۔

”محبت کرنے والے صدیوں انتظار کرتے ہیں۔ وہ صرف دو گھنٹے میں ہی تھک گیا روٹی!“

”کمال کرتی ہو حاجرہ! اور کتنا انتظار کرنا پانچ بجے کے بعد تو نہیں آتا تھا تم نے کیا رات بھر وہاں بیٹھا رہا۔“

”مجھے ایسے پورے عاشق کی ضرورت نہیں ہے۔“

میں نے اپنے اوپر چڑھایا نصنع کا لباس اتار پھینکا۔

”یہ رہے اس کے محبت نامے۔“ میں نے ایک کم

میں محبت ناموں کا پلندہ اس کی طرف بڑھایا۔ اب پتا

نہیں میرا ہاتھ لرزاتا تھا کیا کہ پلندہ نیچے گر گیا اور اسے

جھک کر اٹھاتے ہوئے الٹ ہو جانے والے خط پر میری

نظر پڑی۔

”جان من حاجرہ منیر حسین!“

اور میرے اندر کہیں خطرے کی گھنٹی بجنے لگی

تھی۔ بھلا اتنا لبا چوڑا نام لکھنے کی کیا ضرورت تھی پر

تب تو میں خط کے مضمون میں ایسی گم ہو جاتی تھی کہ

القاب پر بھی نظر نہیں پڑی تھی۔ محبت کرنے والے تو

چھوٹے چھوٹے منے منے القاب لکھتے ہیں جیسے وہ زبان

سے کہتا تھا۔

حجر۔ حاتم۔ حجری۔ حجبی۔

روٹی نے ہاتھ بڑھایا تھا اور میں نے ہاتھ پیچھے

کر لیا۔

کیسی بے وقوفی کرنے لگی تھی میں۔ کل کو یہ خط

میری بدنامی کا سبب بھی بن سکتے تھے۔ بھلے میں نے

اس کے کسی خط کا جواب نہیں دیا تھا۔ لیکن ان خطوط

میں جن کی پیشانی پر جان من حاجرہ منیر حسین صاف

صاف لکھا تھا کہ کسی شک و شبہ کی گنجائش نہ رہے

اور خط کے مضامین تو اور بھی کہانیاں سناتے تھے۔

ملاقات کی اور۔ اور۔

”نہیں۔“

میں کراہی تھی میں اگر آئینہ دیکھ سکتی تو مجھے یقین

ہے اتنی کمینہ اور اتنی گھٹیا۔ مسکراہٹ زندگی میں

پہلی اور آخری بار دیکھتی۔

”یہ تو میں اپنے پاس رکھوں گی تمہارے پارے

سے مسکین سے اظہر بھائی کی نشانی کے طور پر۔“ روٹی

ہکا بکا منہ بھاڑے کھڑی تھی۔

”یہ تم آج کیسی باتیں کر رہی ہو حاجرہ!“ بمشکل

تھوک نلکتے ہوئے اس نے کہا تھا۔

”میں تو ایسی ہی باتیں کرتی ہوں سوکئی! اور ہاں

بھائی کی شادی مبارک ہو۔ مونا حیدر کو بھی میری

طرف سے مبارک دینا۔ آخر میری کلاس فیلو تھی وہ

پرانی۔“ مجھے یقین ہے میری مسکراہٹ میں جو کینہ

ہیں تھا وہ اس نے بھی تاڑ لیا ہو گا۔ تب ہی تو وہ چپکی

کھڑی تھی۔

”تو۔“

میں نے اس کی طرف دیکھا۔ اب یہ مسکراہٹ میرے ہونٹوں سے غائب ہو گئی تھی، لیکن سارا کینہ پن میری آنکھوں میں اتر آیا تھا۔

”ہاں اپنے پیارے اور مسکین اطہر بھائی کو کہہ دینا اور اپنی اس راج دلااری بھائی کو بھی کہ زیادہ اسرارٹ بننے کی کوشش نہ کریں۔ ستر ہو گا کہ آج کے بعد اپنے ذہن سے مجھے کھرج دیں۔ ورنہ۔“ میں نے بالکل ڈرامائی انداز میں توقف کیا تھا۔

”ورنہ یہ خط میں مونا بی بی کے والد صاحب کے پاس لے جاؤں گی کہ یہ ہے آپ کا دلار اولاد جو لڑکیوں کو ایسے عشقیہ خطوط لکھتا ہے اور آپ اپنی اکلوتی بیٹی کی زندگی اس جیسے آوارہ کے حوالے کر کے برباد نہ کریں اور مجھے یقین ہے کہ۔“

میں پھر ڈرامائی انداز میں چپ کر گئی تھی۔ میری نظریں پہلی پڑتی رہی پر تھیں۔ مونا کے والد بہت مذہبی اور بہت سخت قسم کے تھے اور یہ بات مونا کی امی نے اس وقت رپیل کو بتائی تھی جب رپیل نے اسے بلایا تھا۔ وہ اگر اس معمولی بات پر اتنا ڈر رہی تھی تو یہ بہت بڑی بات تھی۔ میں نے محض نکال گایا تھا جو ٹھیک نشانے پر بیٹھا تھا۔ وہی ہاتھ جوڑ رہی تھی۔ فٹن کر رہی تھی۔

”پلیز حاجہ! تم ایسا کچھ مت کرنا۔ تمہیں اللہ کا واسطہ۔ مونا میرے بھائی کی بچپن کی منگیت رہے۔ بھائی اس سے بہت محبت کرتے ہیں اور خالوہ تو۔ وہ تو بہت سخت ہیں۔ اخلاقی اقدار کو بہت اہمیت دینے والے۔“

”چھا لیکن کل تک تم کہہ رہی تھیں کہ تمہارا بھائی مجھ سے محبت کرتا ہے۔ مجھے اپنا بنانے کے لیے مرا جا رہا ہے؟“

”پلیز! جھوٹ تھا وہ سب،“ کو اس کی تھی میں نے۔“ اب وہ رو رہی تھی۔

”وہ تو تم نے مونا کے ساتھ جو کچھ کیا تھا اور مونا نے مجھے اور بھائی کو بتایا تھا۔“

”مجھے ٹیچر کی نظروں سے گرانے کے لیے جو کچھ کیا تھا وہ اس کا نتیجہ تھا۔ بعض اوقات آدمی اپنے ہی کھودے ہوئے گڑھے میں گر جاتا ہے۔“ میں ایسی بات کا اعتراف کیوں کرتی جسے میرے علاوہ کوئی اور نہیں جانتا تھا میں نے تمسخر سے اسے دیکھا۔

”تمہارا ڈراما غلاب ہو گیا ہے۔ اب دوبارہ ایسا ڈراما کرنے کی کوشش نہ کرنا۔“ اسے وہیں چھوڑ کر میں کلاس روم کی طرف بڑھ گئی تھی۔ خود کو میں نے بہت شاباش دی تھی کیا غضب کی اداکاری تھی میری یعنی میں حاجہ منیر حسین ایک اداکارہ بھی بن سکتی ہوں۔

اس روز میں گھر آکر خوب ہنسی تھی۔ اتنا کہ جتنے جتنے میری آنکھوں میں آنسو آگئے تھے اور پھر یہ آنسو نکلتی ہی دیر تک بہتے رہے تھے بلکہ کتنے دنوں تک۔ کتاب سامنے رکھتی تو لفظ دھندلا جاتے اور آنکھیں پانیوں سے بھر جاتیں۔ کیا تھا جو۔ جو ان خطوط میں لکھا گیا تھا جو ہوتا۔ خط جلاتے ہوئے میں نے کوئی ایک سو دس بار سوچا تھا اور ملکہ کتنا صبح کہتی تھی کہ آج کل کے دور میں کوئی بھی تمہارا مخلص دوست نہیں بن سکتا۔ اپنے فائدے کے لیے وہ تمہیں گڑھے میں دھکا دے دے گا اور اسے آنسو بھی نہیں ہو گا۔

میں نے سوچا تھا یہ واقعہ میری پوری زندگی کے لیے ایک سبق ہو گا۔ لیکن یہ سبق سیکھنے میں میری کتنی لڑائیاں خرچ ہو گئی تھیں۔ یہ صرف میں ہی جانتی تھی۔ میری کلاس میں پہلے بھی کم ہی سہیل تھیں۔ اب تو میں نے کسی سے بھی بات کرنا چھوڑ دیا تھا اور بظاہر میں کتابی کیرٹز بن گئی تھی۔ لیکن کیا میں واقعی کتابی کیرٹز تھی۔ کھلی ہوئی کتاب کے لفظ تو محبت بھرے لفظوں میں ڈھل جاتے تھے۔ اس کا نتیجہ یہ نکلا تھا کہ میں ٹاپ نہیں کر سکتی تھی۔ میرے نمبر اچھے تھے میں اپنی کلاس بلکہ اسے کلج میں تو فرسٹ ہی تھی، لیکن ٹاپ۔ ہائے ملکہ گو کتنا افسوس ہو گا میں نے زلٹ دیکھ کر سوچا تھا۔

بلکہ مجھے تو پہلے سے پتا تھا کہ میرا زلٹ ایسا ہی ہو گا بلکہ اس سے بھی کم نمبروں کی توقع تھی مجھے لیکن ملکہ

اور ماما تو مجھ سے بہت امید لگائے ہوئے تھے۔ ملکہ آئی تھی پہلے کی طرح تحفوں سے لدی پھندی اور مٹھائی کے ساتھ۔ اسے دیکھ کر جانے کب کب کے چھپائے ہوئے آنسو بہ نکلتے تھے۔

”ارے جھلی نہ ہو تو۔“ ماما نے مجھے اپنے ساتھ لگایا تھا۔

”وہ ٹاپ۔“ مجھے اپنے بہتے آنسوؤں کا کچھ تو جواز دینا تھا۔

”تو کیا ہوا اتنے اچھے نمبر ہیں۔“ ماما اور ملکہ نے میری بڑی حوصلہ افزائی کی تھی۔ میرے بہتے آنسو رک گئے تھے۔

”وہ میں بتا رہی تھی۔ میرے سر میں درد رہنے لگا تھا۔ پڑھ ہی نہیں سکتی تھی۔ بس بغیر پڑھے ہی پیپر دے دیے تھے۔“ میں نے سچ اور جھوٹ ملا کر بتاتے ہوئے اپنا چہرہ دوپٹے کے پلو سے پونچھا۔

”اب کیا ارادے ہیں۔“ میرے سامنے بیٹھے ہوئے ملکہ نے پوچھا تھا۔

”ظاہر ہے اسٹرکروں کی فزکس یا کیمسٹری میں۔“ ”ٹھیک ہے تم مجھے اپنے کانڈتات دے دینا۔ میں وہاں جا کر اپلائی کروں گی۔“



پنجاب یونیورسٹی میں پڑھنے کے لیے۔ میں بے بے اور اہل کو روٹا چھوڑ کر ملکہ کے ساتھ لاہور آ گئی تھی۔ دو دن ملکہ میرے ساتھ یونیورسٹی آئی تھی اور ہاسٹل کے کمرے میں میرا سامان سیٹ کرتے ہوئے اس نے پوچھا تھا۔

”صرف سردرد کا مسئلہ تھا جو (پیارے) وہ مجھے جو ہی بلاتی تھی کیا کوئی اور بات بھی تھی۔“

اس کی ان زبرد نظروں سے مجھے خوف آتا تھا پتا نہیں اس کی چند ہی آنکھوں میں کوئی ایکسپری مشین فٹ تھی کہ اندر تک دیکھ آتی تھیں۔

”نہیں تو بھلا کیا بات ہوئی ہے بس ایسے ہی وہم ہو گیا تھا مجھے۔“

میں نے الماری میں اپنا سامان رکھ کر تالا لگایا تھا اور اپنے بستر پر بیٹھ گئی تھی۔ میری روم میٹ باہر گئی ہوئی تھی۔

”کیسا وہم؟“ ملکہ پریشان ہو گئی تھی۔

”وہ سر میں درد ہوا تھا تا تو میں نے سمجھا سر میں کوئی رسول۔“ میرے آنسو ٹپ ٹپ کرنے لگے تھے۔

”پاگل ہو گئی ہے۔“ میں نے اس کے سارے زیرک پن کو شکست دے دی تھی اور وہ مجھے ڈاکٹروں کے پاس لیے لیے پھری۔ وہ خود اب میڈیکل کے چوتھے سال میں تھی۔ کئی دن پریشان رہ کر ایک دن وہ ہستی ہوئی میرے پاس آئی تھی۔

”یار! کچھ نہیں ہے تمہیں۔ وہم تھا سب۔ سب ٹیسٹ کلیئر ہیں۔ تم نے سر پر سوار کر لیا تھا کہ تمہیں ٹاپ کرنا ہے۔ خیر اب آرام سے سکون سے پڑھو اور سر پر سوار مت کرنا کچھ۔“

اور میں پردھائی میں جت گئی۔ میں نے کیمسٹری میں ایڈمیشن لیا تھا اور میری روم میٹ نے فزکس میں سٹو ہمارے درمیان زیادہ دوستی نہ ہو سکی تھی بس رکی سا تعلق تھا وہ صرف سونے کے لیے کمرے میں آتی تھی مجھے اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا کیونکہ مجھے اب کسی کو دوست نہیں بنانا تھا۔

میں اب یونیورسٹی میں تھی۔ تیسرے فیزمیں۔ پہلا اسکول تھا۔ دو سرا کلج اور اب یونیورسٹی۔ تینوں فیزمیں میں ایک نئی دنیا سے روشناس ہوئی تھی۔ یہاں بہت اعلیٰ تعلیم یافتہ استاد تھے اور مجھے ان سے رزہ کر مڑا آتا تھا میرے ڈیپارٹمنٹ میں صرف سات لڑکیاں تھیں۔

لڑکے مذہب تھے۔ دور دور سے لڑکیوں کو دیکھتے تھے۔ نگاہیں جھکا کر بات کرتے تھے۔ پتا نہیں یہ صرف میرے ڈیپارٹمنٹ کی بات تھی یا سب ہی ایسے تھے۔ عزت سے بات کرتے تھے۔ اندر اندر پسندیدگی بھی چلاتی ہوں گی، لیکن میں تو بس اپنی پردھائی میں ہی مگن تھی۔ مجھے اس بار ضرور ٹاپ کرنا تھا۔

ہولے ہولے میں پہلی محبت کا غم بھول گئی تھی۔

ملکہ کبھی کبھی دس پندرہ دن بعد مجھے ضرور ملنے آتی تھی حالانکہ اس کی برعکالی بہت نف تھی اور اسے محنت بھی بہت کرنا پڑتی تھی لیکن اسے میرا خیال رہتا تھا ہمیشہ۔ ایک دو بار وہ مجھے اپنے ہاسٹل بھی لے گئی تھی اور بڑے فخر سے متعارف کروایا تھا۔

”یہ میری کرن ہے۔ ایف ایس سی میں ٹاپ کیا تھا اس نے۔“ وہ مجھ سے اتنی محبت کرتی تھی لیکن پتا نہیں میں اس سے اتنی محبت کرتی تھی یا نہیں اس کا جواب مجھے دو سال بعد ملا تھا۔

نہیں میں اس سے اتنی کیا سرے سے محبت ہی نہیں کرتی تھی۔ وہ جو بچپن میں میرے اندر اس کے لیے جلا پید ا ہوا تھا وہ اسی طرح میرے اندر کہیں تہہ میں سو پڑا تھا۔ مرا نہیں تھا۔

میں اب یونیورسٹی میں دکنے لگی تھی۔ اپنی شکل و صورت کی وجہ سے نہیں وہ تو اب بھی ایسی ہی تھی معمولی سی عورتوں کے جھوم میں الگ سے نہ دکنے والی۔ سادہ سے شلوار قمیص پر بڑا سافید دھنٹا اوڑھے اور کٹنے بالوں کی موٹی سی چھایا بنائے اور پاؤں میں کالے بند جوڑے پہننے والی۔

میں اپنی ظاہری صورت کی وجہ سے نظر نہیں آتی تھی بلکہ اپنے رزلٹ کی وجہ سے۔ اپنے ان اسائنمنٹس کی وجہ سے جن کی تعریف کلاس میں میرے اساتذہ کرتے تھے۔

اساتذہ کی ستائش بھری نظروں نے ہولے ہولے میرے زخم بھر دیے تھے اور میں اب سراٹھا کر چلتی تھی اور اٹھکے بہت کرتی تھی۔

میرے فائنل ایگزام سے تقریباً ایک ڈیڑھ ماہ پہلے ملکہ آئی تھی۔

”چل آج موج میلہ کرتے ہیں۔“ اس کے بھی فائنل ہفتے بھر بعد اشارت ہونے تھے جبکہ میرے پیر زمن ابھی ڈیڑھ ماہ تھا۔ میں تیار ہو گئی۔

انارکلی سے چاٹ کھا کر اور بول پی کر ہم مل پر

آئے اور مل پر ہمیں وہ ملا تھا۔

”یہ عبدالحق ہے میرا کلاس فیلو۔“ اس کا نام تو تھوڑا قیالوسی تھا لیکن وہ خود بالکل بھی قیالوسی نہیں تھا کھیل کھر کا کوٹ اور سیاہ ڈریسنگ پنٹ میں وہ بہت شاندار لگ رہا تھا۔ اس کی بڑی بڑی آنکھوں میں ہلا کی چمک اور مقناطیسی ہمت تھی۔ ہلکا سا لورنگسٹل مسکراہٹ لیے وہ مجھ دیکھ رہا تھا۔

”چھاتو یہ ہیں آپ کی وہ لائق فائق کرن۔“

”ہاں۔“ ملکہ کی آنکھوں میں میرے لیے فخر تھا۔

”اور یہ اب بھی ٹاپ کرے گی۔ ہیں نا۔“

”ہاں۔“ میں نے صرف سر ہلایا تھا۔ میں جیسے مسوری ہو گئی تھی۔ پتا نہیں اس کی مسکراہٹ نے مجھے مسور کیا تھا یا اس کے قد اور دلکش مسکراہٹ نے اس کی سانولی رنگت میں ہلا کی کشش تھی۔ ایک بار کسی نے کہا تھا کہ مرد تو بس سانولے رنگ کے ہی اچھے لگتے ہیں۔ مردوں کا رنگ اگر چٹا ہو تو بالکل اچھا نہیں لگتا۔

اور آج وہاں مل پر کھڑے کھڑے میں نے سوچا تھا وہ بات جس نے بھی لگی تھی بالکل سچ کئی تھی۔ میرا دل تو جیسے پھڑک کر اس کے قدموں میں گر گیا تھا۔ لیکن میں نے اپنی نظریں جھکا لی تھیں اور اپنے تئیں اس کے قدموں میں گرے اپنے دل کو اٹھا کر سنبھال لیا تھا۔ کہ کہاں میں منیر حسین ترکھان کی معمولی شکل والی بیٹی اور کہاں وہ جو دیکھنے میں ہی کسی اونچے خاندان کا لگتا تھا۔

اس روز اس نے اپنی گاڑی پر پہلے مجھے اور پھر شاید ملکہ کو اس کے اسپتال چھوڑا تھا۔ میں اس کے بارے میں جاننے کے لیے بے چین تھی۔ لیکن میں دوسرے روز ہی ملکہ کے پاس جا کر اس پر اندر کا حال ظاہر نہیں کرنا چاہتی تھی۔ پھر بھی پانچویں دن میرے ممبر کی حد ختم ہو گئی تھی۔ اور میں اس کے اسپتال پہنچ گئی تھی۔

مجھ دیکھ کر حیران رہ گئی۔

”ہاں خیریت ہے۔ میں نے سوچا دو چار دن بعد تم مصروف ہو جاؤ گی اور پھر چل جاؤ گی تو مل آؤں۔“

”ہاں لیکن میں پھر آ جاؤں گی جلدی ہاؤس جاب کے لیے ڈاکٹر آفندی نے کہا ہے کہ جلد ہاؤس جاب مل جائے گا۔“

”وہ لڑکا۔ وہی جو اس روز مل پر ملا تھا وہ بھی تمہارے ساتھ رہتا ہے؟“

”ہاں بتایا تو تھا اس دن تمہارا دلچ کہاں تھا؟“

ملکہ نے حیرت سے مجھ دیکھا تھا۔

”وہ ہاں خیال ہی نہیں رہا۔ کافی امیر آدمی لگتا ہے اس کے باپ نے کوئی مل مل لگا رکھی ہوگی۔“ میں نے بڑے لا پرواہ انداز میں کہا تھا لیکن ملکہ چونکی تھی۔

”پتا نہیں۔ میں نے بھی پوچھا نہیں۔ ویسے کیا تم صرف یہ معلوم کرنے کے لیے میرے پاس آئی ہو؟“

اس کی چند ہی آنکھوں میں شرارت تھی۔ میں شرمندہ ہو گئی۔

”نہیں یار ایس یو نہی آئی تھی نہیں ملنے اور دوش کرنے۔ گڈ لگ۔“

”تھینک یو جارج۔“

”میں اب چلتی ہوں۔“

مجھے پتا تھا یہ وقت اس کے لیے کتنا قیمتی ہے۔ اس نے بھی رکنے کا اصرار نہیں کیا تھا اور میں واپس ہاسٹل آ گئی تھی۔ پھر میں نے شعوری کوشش سے اس کا خیال ذہن سے نکالا اور برعکالی میں مصروف ہو گئی تھی۔ پھر تقریباً ایک ماہ بعد ملکہ مجھ سے ملنے آئی تھی اور وہ اکیلی نہیں تھی۔ اس کے ساتھ عبدالحق بھی تھا۔

”کیا آج بھی راستے میں مل گئے تھے آپ۔“ بے اختیار میرے لبوں سے نکلا تھا۔

”نہیں۔“ وہ ہنسا تھا۔

”آج ہم باقاعدہ پلان کر کے آئے ہیں۔ کالج سے اکٹھے۔ آپ کو دوش کرنا تھا۔ آپ کے پیپر کب شروع ہو رہے ہیں؟“

”اگلے ہفتے۔“

”تو آج ٹھوڑی سی عیاشی کی جاسکتی ہے نا؟ اس نے ملکہ سے پوچھا تھا اور ملکہ نے مجھ سے میں نے سر ہلادیا

تھا۔ وہ میرے لیے الگ الگ وش کارڈ اور پھول لائے تھے۔

ان کے پیپر ختم ہو گئے تھے اور ملکہ دو دن بعد واپس گھر جا رہی تھی۔ وہ دن میری زندگی کا سب سے خوبصورت دن تھا۔

ملکہ کو ایک بار بھی میں نے عبدالحق کی طرف دیکھتے نہیں پایا تھا۔ اس کے انداز میں بڑی بے نیازی تھی۔ ایسی بے نیازی جو اثریکٹ کرتی تھی۔ اس نے جو کزن پن رکھے تھے اور چھوٹے چھوٹے پھولوں والی مردانہ کالروالی شرٹ تھی اور لمبی آستینوں کے کف تھوڑے سے موڑ رکھے تھے اور اس کی پامیں کلائی پر بندی چھوٹے ڈائل والی گھڑی میں جڑے تھے سے نقلی ہیرے اور اس کا گولڈن ڈائل کبھی کبھی جب وہ بائیں ہاتھ سے ماتھے پر آجانے والے بال پیچھے کرتی تو اپنی طرف متوجہ کرتے تھے۔ وہ جب ہنسی تو ہنستے ہوئے اس کے چھوٹے چھوٹے ہموار دانت بھی خوبصورت لگ رہے تھے۔ میں آج پہلی بار اس کی کچھ خوبصورتیوں کا اعتراف کر رہی تھی۔ اور چور نظروں سے عبدالحق کو دیکھتی تھی۔ حالانکہ جانتی تھی کہ وہ ایسا دور دراز جزیرہ ہے جس پر میں نے کبھی قدم نہیں رکھا۔ اور یہ شاید آخری ملاقات ہے۔

اس کا ارادہ باہر جا کر اسپیشلائزیشن کرنے کا تھا۔ اور وہ ملکہ کو بھی قائل کر رہا تھا کہ اسے بھی ضرور اسپیشلائزیشن کے لیے باہر جانا چاہیے۔ ان کی باتوں میں مجھے دلچسپی نہ تھی لیکن میرے دل نے خواہش ضرور کی تھی کہ یہ باتیں ختم نہ ہوں اور وہ میرے سامنے بیٹھا رہے۔ مجھے ہاسٹل کے گیٹ پر ڈراپ کرتے ہوئے عبدالحق نے کہا تھا۔

”حاجو جی ٹریٹ کی ہے آپ کی طرف؟“

”کیسی ٹریٹ؟“ میں نے حیرت سے پوچھا تھا۔

”آپ کے ٹاپ کرنے کی۔“

محنت تو میں پہلے بھی بہت کر رہی تھی لیکن اب اور زیادہ کر رہی تھی۔

پھر میرے پیپر ختم ہو گئے۔ ماما نے مجھے لینے آنا

ہوئے تھے۔
”اور ملکہ ایسی ہی لڑکی ہے ذہین، سادہ بے غرض،
بے ریا۔“

اور سارے پہاڑ دم سے گر گئے تھے اور میرا وجود
جیسے ان کے نیچے دب کر چور چور ہو گیا تھا۔

”میں نے برسوں اسے پرکھا ہے اس کے دل میں
کبھی کھوٹ نہیں پایا۔ نہ لالچ نہ ہوس اپنے آپ میں
مگر وہ ایسی اللہ لوگ لڑکی ہے کہ اسے آج تک یہ خبر
نہیں ہو سکی کہ میں اس کے لیے اپنے دل میں کیا
جذبات رکھتا ہوں اور مجھے اس کی یہ بے خبری بھی
اثر نہ کرتی ہے۔“

میں بتا نہیں اپنی آنکھوں میں اڑتی دھول چھانے
کے لیے جھکی تھی یا یہ کوئی شعوری حرکت تھی کہ جھکنے
سے میرا دہن اڑھلک گیا تھا اور میرے کھلے بل میرے
شانوں پر اکٹھے ہو کر زمین کو چھونے لگے تھے۔ جب
میں سیدھی ہوئی تھی تو میں نے اس کی آنکھوں میں
ستائش دیکھی تھی۔ لیکن پھر فوراً ہی اس نے نظریں
ہٹائی تھیں۔

میں نے دہن اچھی طرح لپیٹ کر خواہواہی
وضاحت کی تھی۔

”وہ میں ابھی باتھ لے کر نکلی تھی۔ بل خشک نہیں
ہوئے تھے تو آپ آگئے اور ایسے ہی بل باندھے بغیر
چلی آئی۔“

وہ صرف مسکرایا تھا۔

”وہاں کلج میں ایسی لڑکیاں بھی تھیں جو لڑکوں کو
متوجہ کرنے کے لیے طرح طرح کی اونچی بوچی حرکتیں
کرتی تھیں لیکن ملکہ نے ایسا بھی نہیں کیا۔ حالانکہ
کچھ لڑکے تو اس کے ارد گرد چکراتے رہتے تھے اس
سے ٹوٹنے کے چکر میں۔ میں نے کبھی ملکہ سے
کچھ نہیں کہا کہ میں اس کے متعلق کیا سوچتا ہوں۔“
”کاش! تم مجھ سے بھی یہ نہ کہتے تو میں بہت آرام
دسکوں سے یہ سوچ کر خوش رہنے کی کوشش کرتی کہ
ایسے لڑکے بھلا ہم جیسی لڑکیوں۔ لیکن اب تو اس
نے مجھ جیسی ہی ایک لڑکی کو پسند کر لیا تھا اور یہ

تھا۔
میں اس روز پینٹنگ کر رہی تھی کہ ایک لڑکی نے
آکر بتایا۔

”آپ سے کوئی ملنے آیا ہے شاید گھر سے لینے آیا
ہے۔“

ماما نے تو پر ہلانا تھا۔ میں نے سوچتے ہوئے بیڈ پر
پڑا۔ دہن اٹھا کر سر پر جمایا۔ میں کچھ دیر پہلے ہی باتھ
لے کر نکلی تھی اور میرے ٹخنوں تک چھوٹے لمبے اور
کھنکے بال کھلے تھے۔ تھوڑے کیلے تھوڑے خشک۔

”اللہ خیر کرے بے بے کو کچھ نہ ہو گیا ہو۔ میں دل
میں آنے والے وسوسے کو جھکتی وزینگ روم میں آئی
تو وہاں عبدالخالق کو بیٹھے دیکھ کر خشک گئی۔“ آپ؟“

”ہاں“ وہ مسکرایا تھا۔

”کیسے ہوئے پیپر؟“

”بہت اچھے۔“ دل میں حیران ہوتی ہوئی میں بیٹھ
گئی تھی۔

”یعنی ٹیٹ پکی وہ ہنسا۔

”ہاں پکی۔“

”چمک۔“

”مجھے ڈر تھا کہ کہیں آپ چلی نہ گئی ہوں۔“
”نہیں آج ہی تو آخری پیپر دیا ہے پھر اتنی حکمت
ہے۔ کچھ شائنگ بھی کرنی ہے۔ پینٹنگ کرنی ہے۔
ماموں پر سوں گئے آئیں گے۔“
”ماموں یعنی ملکہ کے ابو۔“

میں نے سر ہلادیا لیکن اس وقت مجھے اس کے منہ
سے ملکہ کا نام سننا بہت ناگوار گزرا ہوتا نہیں کیوں۔
”ذہانت مجھے اثریٹ کرتی ہے۔“ وہ دھیمے دھیمے
کہہ رہا تھا۔

”ظاہری خوبصورتی کوئی چیز نہیں ہوتی۔ اصل
انسان کے اندر کا حسن ہوتا ہے۔ ظاہری حسن ادھر
ادھر بہت بکھرا ہوا ہے لیکن اندر کا حسن کم کم نظر آتا
ہے۔ ہمارے آس پاس ایسے لوگوں کی تعداد زیادہ ہے
جن کے من میلے ہیں۔“
میرے اندر جیسے خوش گمانی کے پہاڑ اٹھ کھڑے

تکلیف دہ بات تھی کہ وہ لڑکی میں نہیں تھی۔
 ”میں آپ کے پاس اس لیے آیا ہوں کہ آپ میری آرزو اس تک پہنچا دیں۔ اسے اگر اعتراض نہ ہو تو میں اپنے والدین کو اس کے گھر بھیجوں گا۔“
 ”نہیں۔“ میرے حلق سے گھٹا گھٹا سا نکلا تھا۔
 ”وہ تو شادی نہیں کرنا چاہتی۔ اس نے مجھے ایک دفعہ کہا تھا کہ وہ شادی نہیں کرے گی اور اپنے امی ابو کا بیٹا بن کر رہے گی۔“

”کیسی باتیں عمو! اکلوتی لڑکیاں کرتی ہیں۔ یہ ان کی اپنے والدین کے لیے محبت کی انتہا ہوتی ہے لیکن ایسے فیصلوں پر قائم رہنا ممکن نہیں ہوتا حاجرہ!“
 اس کے لبوں سے میرا نام نکلا تھا جیسے ہر طرف مٹھاس کھل گئی تھی۔ میرا جی چاہنے لگا وہ بار بار میرا نام لے

”آپ کے گھر میں فون ہے؟“ میں نے نفی میں سر ہلایا تھا۔
 ”تو یہ میرا نمبر رکھ لیں اور ملکہ سے بات کر کے مجھے فون کر دیجئے گا۔“

”آپ کے والدین جانیں گے؟“
 ”میرے والدین دنیا کے سب سے انوکھے والدین ہیں۔ کبھی آپ سے ملواؤں گا۔“ وہ مسکرایا تھا۔
 ”ہمارے خاندان میں خوبصورت لڑکیوں کی کمی نہیں لیکن ان میں سے کوئی بھی ملکہ جیسی نہیں ہے۔“

ملکہ کے لیے محبت اس کی آنکھوں سے اور اس کے لبوں سے جھلکتی تھی اور میرا اندر جل کر کباب ہو رہا تھا۔

”لیکن ملکہ کے ابو۔ آپ ہمارے خاندان کے متعلق تو کچھ نہیں جانتے۔“

”میں نے ملکہ کو جان لیا۔ آپ کو دیکھ لیا۔ مجھے کسی اور کے متعلق جاننے کی ضرورت نہیں ہے۔ وہ بھلے خاک کے فرش پر سوتے ہوں اور جھونپڑے میں رہتے ہوں لیکن میں جانتا ہوں ان کے من سے سچے موتیوں جیسے ہوں گے کہ زمرہ ہمیشہ مونے کی چٹان پر اگتے ہیں۔“

کیا عجیب آدمی تھا وہ اس دور میں کیا پسند کر رہا تھا وہ نمبر دے کر چلا گیا تھا اور میں ساکت بیٹھی تھی۔ اسے ذہانت اٹریکٹ کرتی تھی تو پھر ملکہ ہی کیوں نہیں کیوں نہیں۔ میں تو اس کے مقابلے میں کہیں زیادہ خوش شکل تھی۔ کم از کم اس سے زیادہ لیکن وہ تو مجھ سے صرف دو بار ملا تھا اور آج تیسری بار۔ اور ملکہ کے ساتھ کئی سالوں سے پڑھ رہا تھا۔

مجھے بہت رونا آیا۔ بہت سارے دنوں بعد پرانے زخموں کے ٹٹکے بھی کھل گئے تھے شاید ورنہ عبدالحق سے میرا کیا ناتھا۔ کیسی انہونی سی تھی تاکہ ترکھانوں کی کم صورت لڑکی عبدالحق کے دل کو بھاگتی تھی۔

میں نے پتا نہیں سامان کی کیسے پیکنگ کی تھی۔ اور بستر پر گر گئی تھی۔ اور اپنی روم میٹ سے کہہ دیا تھا کہ جب وہ بازار جائے تو اماں اور بے بے کے لئے دو شالیں لے آئے اور اماں کے لیے بھی ایک سستی سی گھڑی۔ خود میں سستی سے بڑی رہی تھی کہ ملا لینے آگیا۔ میرا موڈ بہت خراب تھا۔ نہ میں نے بے بے سے اچھی طرح بات کی تھی نہ اماں اور اماں سے اور حاکم کا ہمانہ کر کے چادر سر تک تن کر کرے میں آگریٹ گئی تھی۔ جب ملکہ مجھے ملنے آئی تو میں نے اس سے بھی اچھی طرح بات نہیں کی۔ اور نہ ہی عبدالحق کا اسے بتایا بس سرور کا ہمانہ ہالیا۔ چہرے پر بھی نقاہت طاری کر لی اور وہ بے بے اور اماں کے پاس بیٹھ کر اور مجھے آرام کی تلقین کر کے چلی گئی۔ دو تین دن تک میں یونہی زیادہ وقت کمرے میں چارپائی پر لیٹی رہی پھر ایک دن میں اس کا دیا ہوا نمبر لے کر اسے فون کرنے چلی گئی۔

”ہیلو! یہ آپ ہیں نا حاجرہ! اس نے بڑی بے تلی سے پوچھا تھا۔“

کاش یہ جتانی میرے لیے ہوتی۔
 ”جی وہ میں نے بات کی تھی ملکہ سے وہ بالکل بھی شادی نہیں کرنا چاہتی۔“
 میں فرار سے جھوٹ بول رہی تھی۔ بین تو تھا

نہی اور اداکاری میں بھی مجھے کمال حاصل تھا۔ وہ بے حد افسردہ سا تھا۔ میں نے خود ہی اپنی اداکاری پر داد دی اور خراشاں خراشاں گھر کی طرف چل پڑی۔ میرے اندر چھپی ”سردادی“ لڑکی باہر آگئی تھی۔

میں نے عبدالحق سے وعدہ کیا تھا کہ میں سمجھاؤں گی ملکہ کو کہ وہ یہ یوقونی نہ کرے۔ مجھے ایسا من کی خوبصورتی کا قدر دان ملتا تو میں اس کے پاؤں و خود حو کر ہیتی۔

میں نے ساتھ ہی پانسہ بھی پھینک دیا تھا۔
 ”ملکہ کی سوچ بہت خوبصورت ہے حاجرہ! اس کے دل کی طرح۔ آپ اس سے کہنے لگا میں اس کے خیالات کی قدر کرتا ہوں۔ وہ جیسے چاہے اپنے والدین کی خدمت کرے۔ میں کبھی اس کی راہ میں حائل نہیں ہوں گا۔“

وہ جو بھی کہتا مجھے کون سا ملکہ تک پہنچاتا تھا۔ اور اس کے بعد بھی میں نے دوبارہ اس سے بات کی تھی۔ وہ از حد مایوس اور دگر فتنہ تھا لیکن میں نے باتوں باتوں میں اسے جتا بھی دیا تھا کہ میں۔ اور مجھے یقین تھا کہ ایک روز وہ مجھے ضرور پروپوز کرے گا۔ کیونکہ میں بھی ذہین تھی جیسے ملکہ۔ لیکن دنیا تو ذہین لڑکیوں سے بھری ہوئی ہے مگر ہر ذہین لڑکی ملکہ نہیں ہوتی۔ یہ بات میں نے سمجھنے کی کوشش نہیں کی تھی اور غلط تھی کہ کس روز وہ اپنے والدین کو میرے گھر بھیجتا ہے۔ باتوں باتوں میں اسے میں نے اپنے گھر کا نام پتا بھی بتا دیا تھا اور پڑوس میں زینب آپا کا فون نمبر بھی دے دیا تھا۔ یہ ہی فون نمبر میرے ہاسٹل کے کافذات اور یونیورسٹی میں بھی موجود تھا۔ اور مجھے یقین تھا کہ ایک روز وہ ضرور۔

کیونکہ میں ذہین تھی اور اسے ذہانت اٹریکٹ کرتی تھی۔

میں سارا اور بے ریا تھی۔ مجھے دل چھل نہیں آتے تھے۔ میرا دل خوبصورت تھا۔ یہ میرے اپنے خیالات تھے اپنے متعلق دو سروں کے خیالات کی مجھے پلا نہیں تھی۔ اور پھر ایک روز اس کا فون آگیا۔

زینب آپا کا بیٹا بلانے آیا تو میں سر کے بل دوڑتی ہوئی نکلی۔
 وہ عبدالحق ہی تھا۔ اس کی آواز میں زندگی تھی اور چہکار۔
 ”سنو حاجرہ! ہم تمہارے شہر آرہے ہیں۔ میرے امی ابو اور میں۔“
 اور میں گنگ سی رہ گئی تھی۔
 ”کب۔“ بمشکل میرے حلق سے نکلا تھا۔
 ”یہ تو سربراہ ہے۔“

”میں نے آپ کو بتایا تھا کہ ہم ذات کے ترکھان ہیں۔ آپ کے اماں ابابا کو کوئی اعتراض نہیں ہوا؟“
 ”نہیں بھی سب اللہ کی مخلوق اور انسان ہیں اور یہ ذاتیں قبیلے تو پیمان کے لیے بنائے گئے ہیں اور میرے والدین تو اس دنیا کی مخلوق ہی نہیں ہیں حاجرہ جی! آپ ان سے ملیں گی تو دیکھیں گی۔ اور آپ کا بچ اچھا لگا تھا۔ آپ سب ہی باکمل ہیں۔“

وہ تو جیسے خوشیوں کے جھولے میں جھول رہا تھا۔ میں اتنے دور سے بھی اس کی آنکھوں کی چمک اور ہونٹوں کی مسکراہٹ دیکھ رہی تھی۔ اور یہ کیسی انہونی ہوئی تھی۔ میں حاجرہ منیر حسین ایک نچلے متوسط طبقے کی لڑکی اور وہ۔ میں نے سوچا ابھی بے بے اور اماں سے بات نہیں کروں گی۔ وہ خود ہی آگے۔ میری خوشی میرے وجود کے ہر ہر موتے پھوٹتی تھی اور بے بے حیران ہو کر مجھے دیکھتی تھی۔

جی چاہتا تھا وہ عمل ڈالوں۔ ہوا میں ہاتھ پھیلا کر گول گول گھوموں بڑی انہونی ہو گئی تھی۔

”بے بے ایک سہلی کا فون تھا اس نے بتایا ہے۔ یونیورسٹی میں ٹاپ کرنے پر سونے کا میڈل ملے گا۔ خالص سونہ۔ پورا ایک تو لے اور مجھے پتا ہے یہ میڈل مجھے ہی ملنا ہے۔“ میں نے بروقت بات بتائی تھی۔ اور باتیں بتاتا تو مجھے خوب آگیا تھا۔

”چھ! میں دعا کروں گی کہیں کبخت گڑبزنہ کر دیں پانی چڑھا میڈل نہ دیے دیں۔“
 اور گڑبزنہ ہو گئی تھی۔ کاش میں بے بے سے کہتی

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↩ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↩ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ملکہ ہاوس جاب کے لیے لاہور چلی گئی تھی۔ عبدالحق تو وہیں تھا اور میں نے یہ تو سوچا ہی نہیں تھا کہ عبدالحق اس سے بوجھ بھی سکتا ہے۔ اپنے سہیل تو میں نے اسے پکا پکا یقین دلادیا تھا کہ ملکہ اور وہ یہ ناممکن ہے۔

ملکہ نے میرا بھرم رکھ لیا تھا۔ اس نے عبدالحق کو نہیں بتایا تھا کہ میں نے اس سے کوئی بات نہیں کی اور یہ سب مجھے ملکہ نے اس روز بتایا تھا جب وہ ڈاکٹر عبدالحق کے ساتھ مزید تعلیم کے لیے امریکہ جا رہی تھی اور میں شرم سے پانی پانی ہو گئی تھی۔ اور یہ تو مجھے بہت بعد میں پتا چلا تھا لیکن اس سے پہلے تو میں ترب ترب کر رہی تھی۔ کراہند کر کے پلنگ کی پٹی پر سوار مارنے لگی۔

”یا اللہ! میں کیوں نہیں وہ کیوں؟“ میری ساری پلاننگ ٹل ہو گئی تھی اور میرے جھوٹ کسی کام نہیں آئے تھے اور عبدالحق دھوم دھام سے اسے بیاہنے آگیا تھا۔ اس دوران میری ملکہ سے صرف دوبارہ ملاقات ہوئی تھی۔ ایک بار وہ ملے کے ساتھ آئی تھی۔ میں نے اسے منگنی کی مبارکباد بھی نہیں دی تھی حالانکہ جب وہ لالہ کالی بی چیک کر رہی تھی تو اس کی لانی پتلی انگلیوں والے ہاتھ میں اس انگلی کو میں نے بہت غور سے دیکھا تھا ہاتھوں کے مقابلے میں زیادہ خوبصورت لگتی۔

”آپ اپنے کھانے میں نمک کم کریں۔“ اس نے لالہ سے کہا تھا۔

”بڑی عجیب بات ہے پھوپھی! ہم دوسروں کو نصیحت کرتے ہیں لیکن خود کو وہی نصیحت کرنا بھول جاتے ہیں۔“

”اے بے بی! کیا تمہارا بھی بی بی ہائی ہے؟“ بے بے نے گھبرا کر پوچھا تھا۔

”نہیں بے بے! ایسے ہی ایک بات کی تھی۔ اس نے میری طرف دیکھا تھا جتنی نظروں سے۔ ہاں ہاں مجھے نصیحت کرتی تھی کہ میں کسی پر اعتبار نہ کر سکوں۔ اس نے مجھ پر اعتبار کیا تھا۔ میں نظریں چرا کر ہانسی

میرے لیے دعا کرے کہ عبدالحق کی گاڑی میرے گھر کے دروازے پر آکر رکے۔ اس کے ماں باپ میرے لیے جھولی پھیلا دیں لیکن میں نے تو ایسا کچھ نہیں کیا تھا۔ بے بے میرے گولڈ میڈل کے لیے دعا کرتی رہی اور میں خوابوں کے ہنڈولوں میں عبدالحق کے سنگ جھولتی رہی اور ماما الطاف مٹھائی کا بڑا ڈبا اٹھائے چلا آیا۔ یہ موٹی چور کے بڑے بڑے لٹو اسٹیشن کھولنے والے۔

”ہم نے ملکہ کا رشتہ طے کر دیا ہے۔ بس اچانک ہی وہ لوگ آگئے اور منہ میٹھا کر کے ہی اٹھے۔ آپ کو بھی اطلاع نہ دے سکا۔“

”کوئی بات نہیں پتر! اللہ انہی ملکہ کا نصیب اچھا کرے۔ کیسے لوگ تھے تحقیق کر لی۔ لڑکا دیکھا۔“

”لڑکا ساتھ ہی آیا تھا۔ ڈاکٹر ہے۔ اپنی ملکی کے کالج میں ہی پڑھتا تھا۔ عبدالحق نام ہے۔“

ماما الطاف تفصیل بتا رہا تھا اور میرے جھولے کی رسیاں اچانک ٹوٹ گئی تھیں اور میں اونچائی سی گر کر چور چور ہو گئی تھی۔

یہ کیا ہوا تھا۔ یہ میرے خوابوں کے شیش محل میں کس نے آگ لگا دی تھی۔

میں نے آنکھیں مل مل کر ماما کی طرف دیکھا۔ کیا میں نے خواب تو نہیں سنا۔ لیکن ماما الطاف ڈبا کھول کر اب لٹو نکال کر بے کو کھلا رہا تھا۔

”لے جا رہے! تو بھی منہ میٹھا کر۔“ بے بے نے زبردستی میرے منہ میں لٹو ڈالا اور میں اٹھ کر غسل خانے کی طرف بھاگی۔ کلیاں کر کے منہ صاف کیا تھا۔ کتنا کڑوا اور زہریلا لٹو تھا۔ کڑواہٹ اندر تک گھل گئی تھی۔

یہ کیسے ہو گیا تھا۔ کتنی انسانی سی تھی نا جو بات میرے دروازے پر آنا تھی وہ کسی اور کے آنگن میں اتر گئی تھی۔ مہینوں میں سوچتی رہی کہ یہ کیسے ہوا اور پھر پتا چلا عبدالحق اپنا کس لڑے خود ملکہ کے پاس پہنچ گیا تھا۔

پکانے کے بہانے باورچی خانے میں آ بیٹھی تھی۔
دوسری بار میری ملاقات اس سے لاہور میں ہوئی
تھی۔ وہ ایوارڈ کی تقریب میں شرکت کرنے آئی تھی۔
اور ملا اور عبدالحق کے ساتھ بیٹھی ہوئی تھی۔ میری
ہر کامیابی پر خوش ہونے والی ملکہ بے حد سنجیدہ تھی۔
جب یونیورسٹی سے آیا نہنپ کے گھرفون آیا تھا
تقریب انجمنیت میں شرکت کے لیے تو میں نے بہت
کوشش کی تھی کہ اس بار تو اب میرے ساتھ چلے لیکن
ابا نے ملا کو کہہ دیا تھا۔
میں نے ٹاپ کیا تھا اور مجھے گولڈ میڈل ملنا تھا۔
عبدالحق نے بہت دل سے مجھے مبارکباد دی تھی
اور ”ٹریٹ ادھار رہی“ کہہ کر مسکرا رہا تھا۔ لیکن ملکہ
نے ایک بار بھی ٹریٹ کے لیے نہیں کہا تھا نہ مسکرائی
تھی۔

”یا اللہ کوئی انسوئی ہو جائے ایسی کہ مجھے شادی میں
نہ جانا پڑے۔ میرا دل تو پھٹ ہی جاتا دونوں کو ایک
ساتھ دیکھ کر۔ اور انسوئی ہو ہی گئی تھی۔ میں چھت پر
دھلے کپڑے لٹکانے لگی تو بالائی سمیت بیڑھیوں سے
نیچے آگری تھی۔ میرے پاؤں میں فرہنگ چھو ہو گیا تھا
اور میں پلاسٹر چڑھا کر گھر ہی بیٹھ گئی تھی۔

اماں اور بے بے شادی سے واپس آئیں تو بس ان
کی زبان پر عبدالحق اور اس کے گھروالوں کا ہی ذکر
تھا۔ کاش میں ان کو دیک سکتی۔ میں کانوں میں انگلیاں
ٹھونس کر لیٹ گئی تھی۔ میں اگر اسے دیکھتا نہیں
چاہتی تھی تو ان کے متعلق سننا بھی نہیں چاہتی تھی۔
اور پھر شادی کے بعد وہ سب کے ساتھ دعوت پر
آئی تھی۔ اس کی شادی کو ایک ہفتہ ہوا تھا اور وہ
عبدالحق کے ساتھ میکے آئی تھی تو اماں نے جھٹ
سے دعوت دے دی تھی۔

”ارے! تم تو سچ پلاسٹر چھلے بیٹھی ہو۔ میں
سمجھی کہ شادی میں شریک نہ ہونے کا بہانہ کیا ہے۔“
وہ نیچے پاؤں کے بل بیٹھی میرے پاؤں کا معائنہ
کر رہی تھی۔

”کتنے ہفتوں کا پلاسٹر چھلایا ہے ڈاکٹر نے اس نے

ابا سے پوچھا تھا۔

”تین ہفتوں کا ہے۔“

”پاؤں ٹیڑھا تو نہیں ہو جائے گا؟“ بے بے کو بہت
فکر تھی شاید انہیں ڈر تھا کہ پھر میرا کوئی رشتہ نہیں
آئے گا کیونکہ اب انہیں ایک ہی فکر کھائے جاتی تھی
کہ جلد از جلد مجھے گھریار کا کر دیں۔
”نہیں بے بے! کچھ نہیں ہوگا۔“

وہ کھڑی ہوئی تھی۔ عبدالحق کے ساتھ کھڑی وہ
اچھی لگ رہی تھی۔ ہلکا ہلکا میک اپ کے لیے میں نے پہلی
بار اسے دیکھا تھا۔ اور آج تو اس کی چھینی ناک بھی بری
نہیں لگ رہی تھی۔ اس نے گلے میں ایک نازک سا
لاکٹ پہن رکھا تھا۔ سلوگی میں بھی پرکاری تھی۔
”بہت اچھی لگ رہی ہو ملکہ!“

بے اختیار ہی میرے لبوں سے نکل گیا تھا۔ اس
نے مسکرا کر مجھے دیکھا تھا۔

پھر ایک دن اماں نے بتایا وہ امریکہ جا رہی ہے۔ ملا
الطاف اماں کو بتا کر گیا تھا کہ وہ ان سے ملنے آئی ہوئی
ہے۔ اور میں خواہش کے باوجود اس سے ملنے نہ جاسکی
۔ حالانکہ اماں نے کتنی بار کہا میں ٹالیتی رہی۔ مجھ میں
اسے دیکھنے کی ہمت نہیں تھی۔ میں کیسے دیکھتی اسے
اور برداشت کرتی اور پھر وہ خود ہی اماں سے ملنے آگئی۔
میں اسے کمرے میں لے آئی تھی۔ وہ کچھ دیر بوی
بیٹھی اپنی چوڑیوں سے کھیلتی رہی۔ اور پھر سر اٹھا کر
میری طرف دیکھا۔

”حاجرہ! ہر آدمی کو وقت آنے پر ہر وہ چیز مل جاتی
ہے جو اس کے نصیب میں لکھی ہوئی ہے۔ ہمیں
بھی وقت آنے پر اپنے نصیب کا حصہ ضرور ملے گا۔
اب کسی کا نصیب چھیننے کی کوشش مت کرنا حاجرہ!“
مجھے لگا جیسے اس نے میرے منہ پر پتھر مار دیا ہو میرا
رخسار جل اٹھا تھا۔ میرا سر جھک گیا تھا۔

”مجھے یقین نہیں آیا تھا کہ تم۔ لیکن میں بھول گئی
تھی ناکہ گھر سے گھر دوست بھی آج کل کے دور
میں آپ کے ساتھ قلم نہیں ہوگا۔“
اس نے شاکی نظروں سے مجھے دیکھا اور میں یہ بھی

نہ کہہ سکی کہ جو قلم نہیں ہوتا وہ آپ کا دوست ہی
نہیں ہوتا۔ اور میں تو کبھی بھی اس کی دوست نہیں
تھی وہ جب پہلی بار ملا کے ساتھ ہمارے گھر آئی تھی تو
جلن اور حسد کی پیری تو اسی روز میں نے اپنے دل کی
زمین میں لگائی تھی۔
”ملکہ وہ۔ میں سوری!“ میں اس سے معافی مانگنا
چاہتی تھی۔

”نہیں اس کی ضرورت نہیں ہے حاجرہ!“ اس
سارے عرصے میں پہلی بار میں نے اس کے ہونٹوں پر
اپنے لیے وہی مہمان سی مسکراہٹ دیکھی جو ہمیشہ
میرے لیے اس کے ہونٹوں پر نمودار ہوتی تھی۔
”میں انسانی کمزوریوں پر یقین کرتی ہوں حاجرہ!
بھوک آدمی کو بڑا خوار کرتی ہے۔ چاہے وہ کیسی بھی
بھوک ہو، دہلی کی، دولت کی، شہرت کی رفاقت کی۔
آدمی کا دل بھرا ہونا چاہیے دل بھرا نہ ہو تو نہ لالچ ختم
ہوتا ہے نہ بھوک ختم ہے۔“

میں سر جھکائے بیٹھی رہی اس نے مجھے گلے لگایا
پیار کیا اور عبدالحق کے ساتھ دوسرے دس چلی گئی
کچھ عرصے بعد اس نے ملا اور مای کو بھی بلا لیا۔
اور بے بے میرا نصیب کھلنے کے لیے لے لے لے
وظیفے کرنے لگی۔ اور دن میں نہ جانے کتنی بار ٹھنڈی
آپیں بھرتیں۔

یہ میرے من کا کلوس ہی تو تھا کہ بے بے اور اماں
کے سارے وظیفے اکارت جا رہے ہیں اور میں کلج کے
برآمدوں، کمروں، لانوں میں۔ میں لڑکیوں سے
گلاب لیتے ہوئے کسی انسوئی کا انتظار کرتی ہوں۔
لڑکیاں جو میرے لیے بالوں کی تحریف میں بلیک بورڈ پر
شعر لکھتی ہیں اور مجھے پھولوں کے تحفے دیتی ہیں۔ ایسے
ہی جیسے مس فریدہ اور مسز سعید کو دیتی تھیں اور میں مسکرا
کر تنہا یو کہتے ہوئے اور پھول وصول کرنے
ہوئے کسی شہزادے کا انتظار کرتی ہوں۔

مگر کہیں سے آواز لڑکیوں کا شور مجھے چونکا دیتا ہے اور
میں آگے بڑھ جاتی ہوں۔ میرے پیچھے میری اوبھی

ہیل کی ٹک ٹک ہوتی ہے اور لڑکیوں کی ہنسی۔
اور کوئی انسوئی نہیں ہوتی۔
حالانکہ میں نے اپنے من کی کالک خوب مانجھ مانجھ
کر صاف کر دی ہے کہ آج کل پر سوں کبھی تو کوئی
عبدالحق میرے دروازے پر اچانک دستک دے گا اور
کے گا اصل خوبصورتی تو من کا حسن ہے اور تمہارا
من بہت خوبصورت ہے اور دل بھرا ہوا۔

اپنی کولیکز کی اور اپنے محلے کی لڑکیوں کی شادیوں
اور منگیوں پر اتنا حلق پھاڑ پھاڑ کر گاتی ہوں کہ گلاب بیٹھ
جاتا ہے۔ مائیاں پیٹ پیٹ کر ہتھیلیاں لالوں لال
ہو جاتی ہیں۔ اتنا ہستی ہوں کہ آنکھوں سے آنسو بہنے
لگتے ہیں اور میں بے آواز چیخ کر کہتی ہوں۔

”دیکھو ملکہ عبدالحق! میں نے اپنے بھائی بھو
لے ہیں اور اپنی بھوک مار دی ہے پھر بھی۔ پھر بھی
کوئی۔ اور منوں ورنی سلوں تلے دیا میرے اندر کا ساڑ
کہیں نہ کہیں کسی جھری سے مجھے چکلیاں بھرتا ہے۔
بتیس، پینتیس، چونتیس، پینتیس سال کی ہو گئی ہو
حاجرہ منیر حسین اور کوئی من کا قدر دان نہیں ملا مجھے تو
خود کوشش کیوں نہیں کرتی کیوں نہیں خود بڑھ کر۔

اور اس روز میں عتالی رنگ کی لپ اسٹک لگاتی
ہوں کہ میرے چہرے پر جھتی ہے۔ مسکارے سے
پلکوں کو بو جھل کرتی ہوں۔ ہلشور سے گل دھکائی
ہوں۔ چنیا کے بل کھول دیتی ہوں۔ گھر سے باہر قدم
رکھتے ہی دوپٹا سر سے سرک جاتا ہے لیکن صرف ایک
لمحے کے لیے۔ دوسرے ہی لمحے میں دوپٹا اچھی طرح
اپنے گرد لپیٹے سر جھکائے گزر جاتی ہوں اور ہونٹ ٹشو
سے رگڑ رگڑ کر صاف کر دیتی ہوں کہ میرا دل بھرا ہوا ہے۔
اماں اور بے بے بے وظیفے پروظیفے کیے جاتی ہیں اور میں
کلج کے برآمدوں، لانوں اور کمروں میں لڑکیوں سے
پھول وصول کرتے ہوئے کسی انسوئی کا انتظار کرتی
ہوں۔